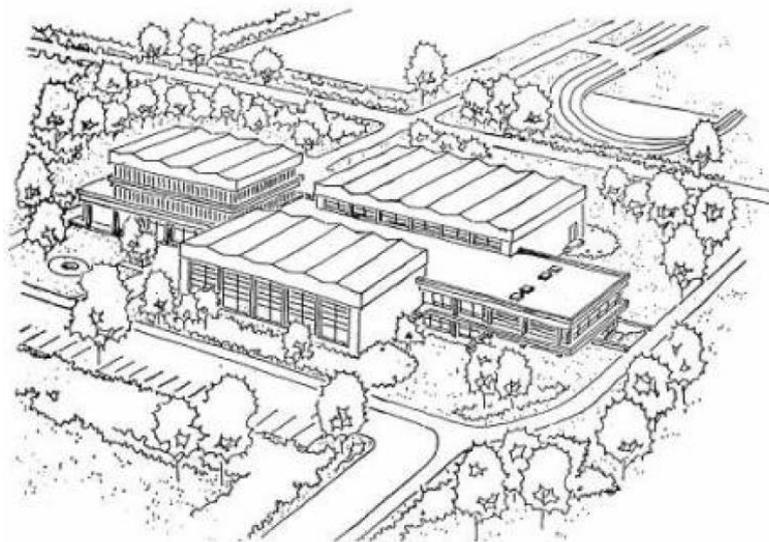




Karlsruher Institut für Technologie

Institut für Sport und Sportwissenschaft

Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten



Karlsruher Institut für Technologie
Institut für Sport und Sportwissenschaft
Engler-Bunte-Ring 15, Geb. 40.40

Stand: Dezember, 2021

Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten

Institut für Sport und Sportwissenschaft

Karlsruher Institut für Technologie

Autoren

Erste Ausgabe; September 2000:

Bei dem vorliegenden Leitfaden handelt es sich um eine teilweise überarbeitete und ergänzte Version der ursprünglichen Fassung „Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten. Seminararbeiten – Examensarbeiten“ der Autoren Klaus Bös, Norbert Fessler, Michaela Knoll, Hans Steiner und Alexander Woll vom September 2000.

Überarbeitete Fassung; Januar 2014:

Janina Krell-Rösch & Steffen Schmidt

Anmerkungen und weitere Überarbeitung; Oktober 2015:

Janina Krell-Rösch, Steffen Schmidt & Holger Hill

Überarbeitete Fassung; Dezember 2021:

Marco Giurgiu, Irina Timm & Ulrich Ebner-Priemer

Kontakt: Karlsruher Institut für Technologie
Institut für Sport und Sportwissenschaft
Engler-Bunte-Ring 15
76131 Karlsruhe
Tel.: 0721-608-41662
Fax: 0721-608-44841

Vorwort

Bei der Anfertigung schriftlicher Hausarbeiten treten häufig Probleme oder Schwierigkeiten bezüglich der Strukturierung und formalen Gestaltung auf. Der vorgelegte Leitfaden zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten soll Studierenden zum einen eine Hilfestellung für diese Fragen bieten, zum anderen soll eine formale Angleichung der schriftlichen Arbeiten am Institut für Sport und Sportwissenschaft (IfSS) erreicht werden.

In der vorliegenden, überarbeiteten Fassung des Leitfadens zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten wurden Vorgaben zur Gestaltung wissenschaftlicher Artikel und Abstracts sowie des mündlichen Vortrags ergänzt. Darüber hinaus wurde das Kapitel zum Zitieren fremder Quellen, insbesondere aus dem Internet, überarbeitet. An dieser Stelle sei noch einmal darauf hingewiesen, dass eine korrekte Zitierweise unerlässlich für jede Form von wissenschaftlichen Arbeiten ist und eine Nichtbeachtung juristische Folgen nach sich ziehen kann.

Da sich Vorgaben zur Manuskriptgestaltung ändern können, wird dieser Leitfaden regelmäßig überarbeitet. Hierbei sind wir auch auf Ihre Hilfe angewiesen. Wir bitten Sie, uns zu informieren, falls Sie Fehler oder Unklarheiten im Text feststellen. Wir werden diese dann in zukünftigen Ausgaben korrigieren. Vergewissern Sie sich in regelmäßigen Abständen, ob eine neue Version des Leitfadens auf der Instituts-Homepage zum Download bereitgestellt wurde. Bei Unterschieden zwischen verschiedenen Versionen ist stets die aktuellere Version gültig.

Viel Erfolg im Studium und bei der Anfertigung Ihrer wissenschaftlichen Arbeiten-wünschen Ihnen die Mitarbeiter*innen des Instituts für Sport und Sportwissenschaft des Karlsruher Instituts für Technologie.

Prof. Dr. Alexander Woll
Institutsleiter

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
2	Die Literaturrecherche	8
2.1	Online Recherche	8
2.2	Bibliotheken	10
2.2.1	EDV-Katalog – Suche von Literatur	10
2.2.2	Zeitschriftenverzeichnis	10
3	Seminararbeiten	11
3.1	Ziel und Gegenstand einer Seminararbeit	11
3.2	Schriftliche Ausarbeitung des Themas	11
3.3	Vortrag des Themas	12
3.4	Abgabe und Beurteilung von Seminararbeiten	12
3.4.1	Die schriftliche Form	13
3.4.2	Die digitale Form	13
3.5	Deckblatt einer Seminararbeit	14
4	Abschlussarbeiten.....	15
4.1	Ziel und Gegenstand der Abschlussarbeit	15
4.2	Entstehungsprozess einer empirischen Abschlussarbeit.....	15
4.2.1	Entscheidungs- und Planungsphase	17
4.2.2	Problemanalyse	18
4.2.3	Konzeption der Untersuchung	18
4.2.4	Durchführung der Untersuchung	19
4.2.5	Datenaufbereitung und Datenanalyse	19
4.2.6	Ausarbeitung und Ergebnisdarstellung	19
4.2.7	Diskussion	19
4.3	Beispiel des formalen Aufbaus einer empirischen Arbeit	20
4.4	Kriterienkatalog zur Beurteilung wissenschaftlicher Arbeiten	21
4.5	Rahmenbedingungen wissenschaftlicher Abschlussarbeiten	22
4.5.1	Vergabe der Arbeit und Bearbeitungszeiten	22
4.5.2	Deckblatt.....	22
4.5.3	Erklärung	23
4.5.4	Abgabe der Arbeit.....	23
5	Wissenschaftlicher Vortrag	24
5.1	Formale Aspekte des Vortrages	24
5.2	Allgemeine Tipps für den Vortrag	25

6	Abstract	26
6.1	Aufbau	26
6.2	Weitere Hinweise zum Schreiben des Abstracts:	27
7	Der wissenschaftliche Artikel.....	28
7.1	Deckblatt.....	28
7.2	Abstract	28
7.3	Einleitung.....	28
7.4	Material und Methoden	29
7.5	Ergebnisse.....	29
7.6	Diskussion	30
7.7	Literaturverzeichnis.....	30
7.8	Erklärung	30
8	Weiterführende Literatur.....	31
9	Formale Gestaltung am IfSS.....	32
9.1	Textgestaltung und Layout	32
9.1.1	Deckblatt.....	32
9.1.2	Inhaltsverzeichnis	32
9.1.3	Seitenformatierung	33
9.1.4	Überschriften	33
9.1.5	Fußnoten	34
9.1.6	Querverweise.....	34
9.1.7	Abbildungen und Tabellen.....	34
9.2	Zitierweise und Quellenangaben im Text	36
9.2.1	Paraphrasierte Zitation	37
9.2.2	Wörtliche Zitate	38
9.2.3	Sekundärzitate.....	39
9.2.4	Originaltreue	40
9.2.5	Hinzufügungen - Auslassungen.....	41
9.2.6	Mehrere Veröffentlichungen einer Autorin/eines Autors	41
9.2.7	Quellenangaben von Autor*innen und Gruppen.....	42
9.2.8	Abbildungen & Tabellen	44
9.3	Literaturverzeichnis.....	46
9.3.1	Allgemeine Hinweise	46
9.3.2	Formale Gestaltung des Literaturverzeichnisses.....	47
9.3.3	Abkürzungen	53
9.4	Anhang	54
	Literaturverzeichnis	55

Anhang 59**Abbildungsverzeichnis**

Abbildung 1: Ablaufschema für die Erstellung empirischer Arbeiten.16

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Phasen empirischen Arbeitens15

Tabelle 2: Abkürzungen53

1 Einleitung

Der vorliegende Leitfaden soll Ihnen als Hilfestellung bei der Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten dienen. Im ersten Abschnitt machen wir Sie in sehr verkürzter Form mit allgemeinen Grundlagen vertraut (Kap. 1), anschließend erhalten Sie Hinweise zur Anfertigung von Seminar- und Abschlussarbeiten (Kap. 2 & 3) sowie von Vorträgen (Kap. 4) und Abstracts (Kap. 5). Da in einigen Veranstaltungen wissenschaftliche Artikel angefertigt werden müssen, erhalten Sie in Kapitel 6 einen Überblick über die wichtigsten Punkte, die es hier zu beachten gilt. Den Abschluss des Leitfadens bilden Richtlinien zur formalen Gestaltung von Texten im sportwissenschaftlichen Studium am KIT (Kap. 9).

2 Die Literaturrecherche

Im Verlauf Ihres Studiums werden Sie vermehrt eigenständig Informationen zusammentragen müssen, die zur Bearbeitung Ihres Themas oder Ihrer Aufgabenstellungen notwendig sind. Die wichtigsten Vorgehensweisen der *Literaturrecherche* werden hier im Überblick dargestellt. Nähere Auskünfte sind in den Bibliotheken oder direkt von dem Betreuer / der Betreuerin der Arbeit zu erhalten. Ein sinnvolles Vorgehen schließt sowohl die Recherche in Bibliotheken als auch eine umfassende *Online-Recherche* ein.

2.1 Online Recherche

Die Online-Recherche in Literaturdatenbanken ist in der heutigen Forschungspraxis von zentraler Bedeutung. Wissenschaftliche Literatur (insbesondere Studienergebnisse) können in diversen, über das Internet zu erreichenden Datenbanken recherchiert werden. Im Bereich der Sportwissenschaft unumgänglich sind die Datenbanken „PubMed.com“, „Scencedirect“ und „Scirus“. Weitere relevante Datenbanken sind je nach Fragestellung „Spolit“, „SPORTDiscus“, „SPOWIS“ und „MedLine“. Das Datenbank-Infosystem (DBIS; erreichbar über die Homepage der KIT-Bibliothek) bietet darüber hinaus ein umfassendes Verzeichnis für Datenbanken der verschiedenen Fachbereiche. Das KIT besitzt eine Lizenz für „SPORTDiscus with Full Text“. Dies ist die weltweit umfassendste bibliografische Datenbank für Sportwissenschaft und Sportmedizin. Über das Hochschulnetz des KIT kann dadurch u. a. ein Zugriff auf Volltexte aus mehr als 670 Zeitschriften erlangt werden. Weitere Informationen sowie der Link zu SPORTDiscus finden sich hier:

https://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?bib_id=kit&colors=&ocolors=&lett=f&tid=1&titel_id=9152

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=0&sid=bae0eb28-87ef-472c-bab81f814dc8fc6a%40pdv-sessmgr05>

Besonders wichtig ist, dass man verschiedene Suchbegriffe und deren Kombinationen nacheinander eingibt, denn nur dann kann ein umfassender Überblick erreicht werden. Zu beachten ist außerdem, dass auf die Volltexte einiger Artikel/Zeitschriften in den verschiedenen Datenbanken nur über das Netz des KIT zugegriffen werden kann (von zu Hause kann man sich über den vpn-Client einloggen und man hat da-

raufhin ebenfalls Zugriff). Eine Literaturrecherche über das Internet sollte also immer im Netzwerk des KIT oder mit aktivem vpn-Tunnel bestritten werden. Sind Ihnen Titel und Autor(en) eines bestimmten Artikels bekannt (z.B. aus dem Quellenverzeichnis eines anderen Artikels), so sollten Sie auch eine Suche des Volltextes über google scholar in Betracht ziehen. In jedem Fall sollten Sie Ihre Recherche in Form von Suchbegriffen und verwendeten Datenbanken dokumentieren.

2.2 Bibliotheken

Für eine erste Literatursuche können Sie auf den Benutzerkatalog der verschiedenen Bibliotheken zurückgreifen: KIT-Bibliothek, Landesbibliothek (BLB), Deutsche Bibliothek (DB), u.U. auch Bibliotheken anderer Universitäten oder des Bundesinstituts für Sportwissenschaft (BISp). Bitte beachten Sie hierbei auch die Möglichkeit der Fernleihe sowie anderer Dokumentenlieferdienste wie beispielsweise „Subito“, die ein Ausleihen von Büchern aus anderen Bibliotheken/Bibliotheksverbänden gegen einen geringen Unkostenbeitrag ermöglicht. Generell ist zu beachten, dass sich Bibliotheken vor allem für die Suche nach (Lehr-) Büchern eignen. Wissenschaftliche Artikel zu aktueller Forschung finden sich in Zeitschriften, auf die Sie mittels einer Online-Recherche auf entsprechenden Datenbanken zugreifen können (siehe 2.1).

2.2.1 EDV-Katalog – Suche von Literatur

Sollten Sie ein bestimmtes Buch suchen, d.h. Autor und Titel sind Ihnen bekannt, benutzen Sie den EDV-Katalog der verschiedenen Bibliotheken (z.B. KIT Katalog für die KIT Bibliothek). Der EDV-Katalog erlaubt in der Regel Sucheinstiege über Schlagwörter, Autorennamen, Stichwörter oder Notationen. Die Schlagwortsuche bietet sich vor allem dann an, wenn Sie Bücher zu einem bestimmten Thema suchen möchten (Stichworte - z.B. Theorien zur Motorik). Beim Stöbern nach Fachgebieten über fachlich gegliederte Verzeichnisse können Sie herausfinden, welche Literatur zu einem bestimmten Fachgebiet (i. d. R. aufgeteilt nach verschiedenen Untergruppen) vorhanden ist.

2.2.2 Zeitschriftenverzeichnis

Wenn Sie über eine Bibliothek einen Zeitschriftenaufsatz suchen, müssen Sie auf das *elektronische Zeitschriftenverzeichnis* zurückgreifen. Dieses Verzeichnis enthält außer Zeitschriften auch periodische Veröffentlichungen mit Zeitschriftencharakter, also Jahrbücher, Jahresberichte, (periodische) Kongressberichte, Zeitungen oder Bibliographien. Zusätzlich finden sich hier auch Informationen über frei zugängliche wissenschaftliche Volltextzeitschriften (Open Access Journals). Elektronische Aufsätze aus Zeitschriften der großen Bibliotheken können auch über das lokale elektronische Aufsatzliefersystem (LEA) bestellt werden.

3 Seminararbeiten

3.1 Ziel und Gegenstand einer Seminararbeit

Die Arbeitsleistung im Seminar besteht in der Regel aus zwei Teilen:

- dem mündlichen Vortrag und
- der schriftlichen Ausarbeitung.

Diese Unterteilung ermöglicht es Ihnen, sich im Rahmen eines mündlichen Vortrages *und* einer schriftlichen Ausarbeitung mit einem Thema auseinanderzusetzen. Die zu bearbeitenden Themen eines Seminars werden meist in der ersten Sitzung vergeben, Sie sollten jedoch auch Vorankündigungen und Aushänge beachten.

3.2 Schriftliche Ausarbeitung des Themas

Das Ziel der schriftlichen Ausarbeitung ist die Darstellung eines Themas im Rahmen einer angemessenen wissenschaftlichen Bearbeitung. Der formale Aufbau einer klassischen Ausarbeitung sollte sich an den folgenden neun Punkten orientieren:

- Deckseite
- Inhaltsverzeichnis (Gliederung)
- Abstract
- Einleitung und Problemstellung
- Hauptteil
- Literaturverzeichnis
- Erklärung
- Anhang (optional)
- Bei Gruppenarbeiten: Benennung der geleisteten Arbeitsanteile der einzelnen Gruppenmitglieder (z.B. Aufteilung der Teilkapitel)

Der Hauptteil ist dabei variabel und richtet sich nach Art und Thema der Ausarbeitung. Für eine theoretische Bearbeitung eines Themas eignet sich beispielsweise:

- Methodik (der Literaturrecherche)
- Stand der Forschung (evtl. nach Subthemen gegliedert)
- Synthese und eigene Bewertung
- Perspektiven

Für eine empirische Arbeit eignet sich der folgende Aufbau:

- Stand der Forschung
- Methodik
 - Konzeption der empirischen Untersuchung
 - Stichprobe & Setting
 - Operationalisierung der betrachteten Konstrukte
 - Statistische Auswertung
- Ergebnisse und Diskussion

Neben der herkömmlichen Seminararbeit werden zunehmend Ausarbeitungen in Form kurzer wissenschaftlicher Artikel gefordert. Informationen hierzu entnehmen Sie dem Kapitel 6.

Der Umfang der schriftlichen Ausarbeitung orientiert sich in erster Linie an der inhaltlichen Fragestellung. Als grobe Orientierung kann ein Umfang von 10-15 Seiten gelten. Gruppenarbeiten sind entsprechend umfangreicher als Einzelarbeiten. Wenn Teile getrennt bearbeitet werden, ist am Ende der Arbeit (nach dem Anhang) anzugeben, welche Kapitel von wem erstellt und bearbeitet wurden.

Hinweise zur formalen Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung sind in Kapitel 7 zusammengefasst. Diese formalen Kriterien gelten auch für die Anfertigung von Abschlussarbeiten, denn eine korrekte Zitierweise mit vollständigen Quellen-/Literaturangaben sind zentraler Bestandteil und bedeutsames Qualitätskriterium jeder Art von wissenschaftlichen Arbeiten.

3.3 Vortrag des Themas

Nähere Informationen zu Inhalt und Gestaltung eines Vortrages entnehmen Sie Kapitel 4.

3.4 Abgabe und Beurteilung von Seminararbeiten

Verbindliche Abgabetermine für Seminararbeiten werden in den jeweiligen Veranstaltungen vorgegeben. Über Härtefallregelungen bei Nichteinhaltung entscheidet der zuständige Prüfungsausschuss. Seminararbeiten, welche die formalen bzw. inhaltlichen Voraussetzungen nicht erfüllen, werden zurückgegeben. Nicht angenommene Seminararbeiten können i. d. R. *einmal* (innerhalb von zwei Wochen nach der Rückgabe) nachgebessert werden. Im Einzelfall entscheidet die betreuende Lehrperson.

Hinsichtlich der Beurteilungskriterien können Sie sich grob an den Kriterien zur Beurteilung wissenschaftlicher Arbeiten (vgl. Kap. 3.4) orientieren.

3.4.1 Die schriftliche Form

Die Papierform ist die sicherste Variante die Seminararbeit fristgerecht abzugeben. Schriftliche Arbeiten sind, wenn nicht anders gewünscht, stets gelocht und getackert abzugeben.

3.4.2 Die digitale Form

Zusätzlich zur schriftlichen Form wird immer häufiger eine digitale Version der Seminararbeit gewünscht. Dabei sind einige Dinge zu beachten:

- **Dokumentart:** Um Versionskonflikte und damit verbundenen Formatierungsänderungen zu entgehen, sollte stets die pdf-Form gewählt werden. Programme, bzw. Erweiterungen zur Erstellung von pdf-Dokumenten aus Word-Dokumenten sind im Internet frei verfügbar.
- **Dateiname/E-Mail:** Eine eindeutige und hinreichende Benennung der Dokumente ist unbedingt erforderlich. Dies beinhaltet den/die Namen der Verfasser/in der Arbeit und eine Kurzform des Titels (z.B. Schmidt_Ausdauertraining.pdf). Außerdem sollte in der zugehörigen Mail neben einer formal korrekten Anrede der Titel des Seminars und ggf. die Kursbezeichnung (z.B. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, WS 2013/2014, Kurs A) enthalten sein.
- **Erklärung:** Eine Seminararbeit enthält immer eine Erklärung zur Selbstständigkeit der Verfassung der Arbeit. Diese ist nur mit Unterschrift des/der Autoren/Autorinnen gültig. Dazu genügt bei der digitalen Form der Abgabe eine digitale Unterschrift. Man kommt daher nicht um den Aufwand herum, die eigene Unterschrift einmalig einzuscannen und für diese Zwecke zu gebrauchen. Alternativ bleibt nur der (zusätzliche) schriftliche Weg über die Papierform.
- **Einreichungsfrist:** Wird im Seminar besprochen, dass eine digitale Version der Abgabe genügt, so wird als offizielles Abgabedatum der Zeitpunkt des Erhalts durch den/die Betreuer/in definiert. D.h. es ist die Aufgabe des/der Seminarteilnehmers/Seminarteilnehmenden, sich den Eingang der Arbeit bestätigen zu lassen und bei Übermittlungsproblemen das Dokument notfalls rechtzeitig ein

zweites Mal zu senden. Das Verletzen von Abgabefristen kann nicht durch Übermittlungsprobleme gerechtfertigt werden. Es empfiehlt sich daher, ein digitales Dokument mit der Bitte um Bestätigung 3-5 Tage vor Ablauf der Frist zu verschicken und in allen anderen Fällen den sicheren Weg einer zusätzlichen Abgabe in Papierform zu gehen.

3.5 Deckblatt einer Seminararbeit

Ein Beispiel für das Deckblatt einer Seminararbeit finden Sie im Anhang. Folgende Angaben sind dabei erforderlich:

- Angabe der institutionellen Zugehörigkeit, kein KIT-Logo verwenden!
- Titel der Veranstaltung, Angabe des Semesters (z.B. WS 2013/2014)
- Leitung der Veranstaltung
- Thema der Seminararbeit (hervorgehoben)
- Tag der Abgabe der Seminararbeit
- Angaben zu Verfasser (Vorname und Name, Adresse, Telefon, E-Mail-Adresse), Studiengang, Angabe des Studiensemesters

Häufige Fehler:

- Studiensemester wird angegeben, nicht aber das Semester der Veranstaltung (WS/SS 20../..)
- KIT-Logo wird verwendet. Das KIT-Logo darf grundsätzlich nicht von Studierenden benutzt werden. Ausnahmen, z.B. wenn eine Arbeit im Rahmen eines offiziellen Projektes geschrieben und das KIT offiziell durch den Studierenden vertreten wird, müssen mit dem Betreuer abgesprochen werden.

4 Abschlussarbeiten

4.1 Ziel und Gegenstand der Abschlussarbeit

Die Abschlussarbeit soll erkennen lassen, dass Sie mit der fachspezifischen wissenschaftlichen Arbeitsweise vertraut und zu selbständigem Urteil fähig sind.

Gegenstand der Abschlussarbeit sollte daher eine klar umrissene Fragestellung sein, zu deren Darstellung, Bearbeitung und Lösung adäquate Forschungsmethoden auf der Grundlage vorliegender wissenschaftlicher Erkenntnisse auszuwählen sind. Bei hermeneutischen Arbeiten liegt der Schwerpunkt auf der Aufarbeitung, Systematisierung und vergleichenden Bewertung publizierter Theorien, Befunde und Erkenntnisse zum Forschungsgegenstand. In der Regel wird aber die empirische Bearbeitung eines Untersuchungsgegenstandes erwartet. Dementsprechend weisen die folgenden Empfehlungen auf die Entwicklung und die Techniken empirischen Arbeitens hin.

4.2 Entstehungsprozess einer empirischen Abschlussarbeit

Die Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit folgt allgemeinen Ablaufprinzipien, die aus dem nachfolgenden Schema (Tab./Abb. 1) zu ersehen sind.

Tabelle 1: Phasen empirischen Arbeitens

I	Entscheidungs- und Planungsphase
II	Problemanalyse
III	Konzeption der empirischen Untersuchung
IV	Empirische Untersuchung
V	Datenanalyse
VI	Ausarbeitung und Ergebnisdarstellung

Das Ablaufschema auf der folgenden Seite dient dazu, die wesentlichen Arbeitsschritte zu verdeutlichen, die bei der Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit zu durchlaufen sind.

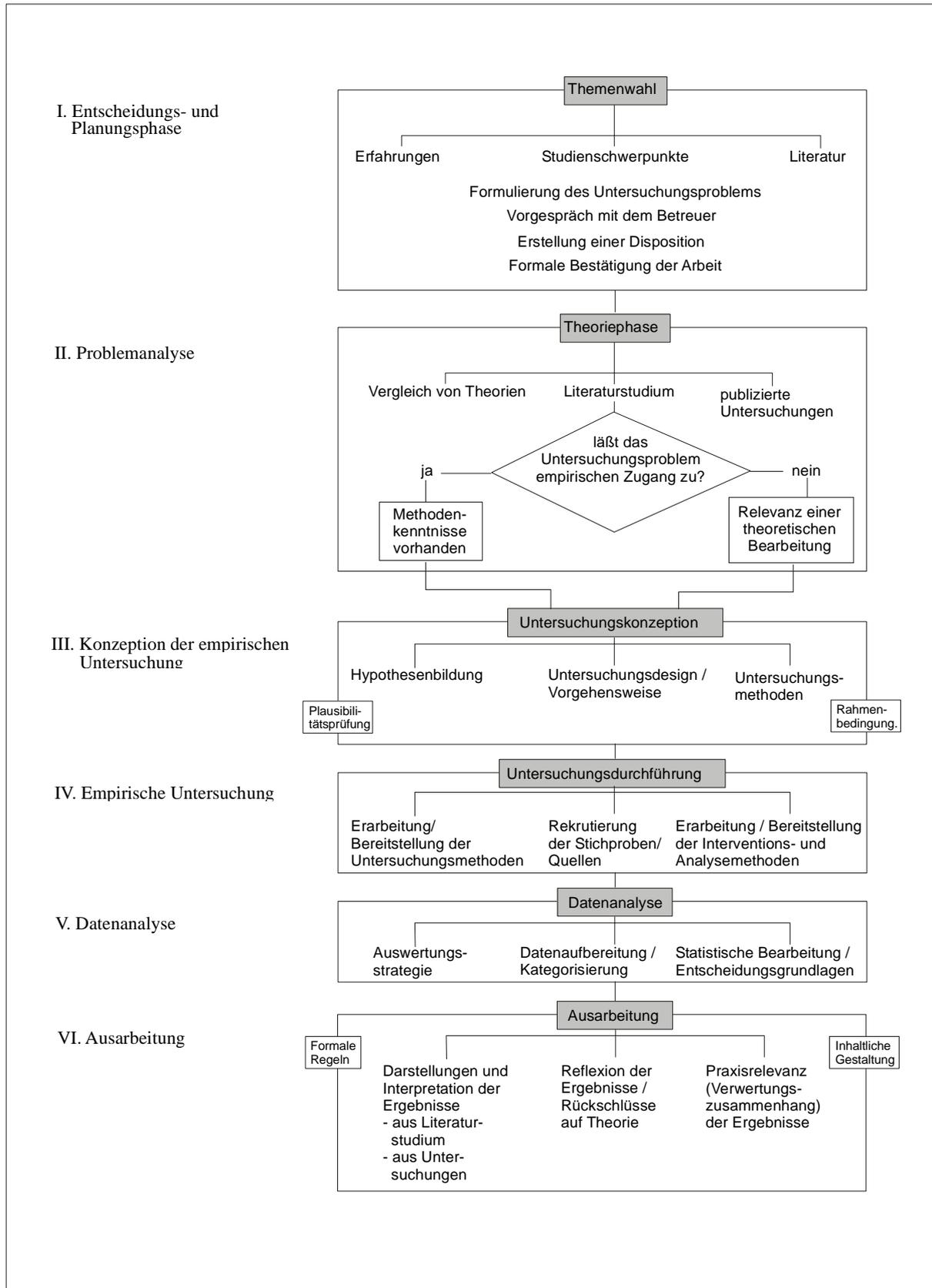


Abbildung 1: Ablaufschema für die Erstellung empirischer Arbeiten (Bös, Hänsel & Schott, 2004, S. 34).

Sie sollten dieses Ablaufschema als „roten Faden“ für die Erstellung Ihrer Abschlussarbeit ansehen. Eine detaillierte Erläuterung der einzelnen Schritte mit Bezug auf die Sportwissenschaft finden Sie bei Heinemann (1999)¹ und Bös et al. (2004). Die unterschiedlichen Stationen bei der Erstellung der wissenschaftlichen Arbeiten werden im Folgenden näher erläutert.

4.2.1 Entscheidungs- und Planungsphase

Die Themenwahl sollte entsprechend der bisherigen Studienschwerpunkte und/ oder eigener sportpraktischer Erfahrungen sowie in Auseinandersetzung mit sportwissenschaftlicher Literatur erfolgen. Je präziser und fundierter die eigenen Vorstellungen sind, desto leichter fällt die Formulierung und die Bearbeitung eines Untersuchungsproblems. Günstig ist es auch, wenn Sie sich frühzeitig an Forschungsfragestellungen orientieren, die in den sportwissenschaftlichen Abteilungen des Instituts bearbeitet werden. Die Forschungsschwerpunkte der Hochschullehrer*innen und die Möglichkeiten studentischer Beteiligung kann man in Lehrveranstaltungen oder durch persönliche Nachfrage bei den Hochschullehrer*innen und deren wissenschaftlichen Mitarbeitenden erfahren und darüber hinaus Aushängen oder Publikationen entnehmen.

- Exposé (in Abb. 1: Disposition)

Für die Erstellung von Abschlussarbeiten gilt, dass zunächst in Zusammenarbeit mit dem Betreuer/der Betreuerin ein Exposé erarbeitet wird, das der/dem Erstgutachter/Erstgutachterin vorgelegt wird. Dabei entscheidet der/dem Erstgutachter/Erstgutachterin, ob das Untersuchungsproblem auch erfolgreich innerhalb der vorgeschriebenen Zeit bearbeitet werden kann. Um zeitliche Engpässe zu vermeiden, wird deshalb dringend geraten, sich frühzeitig um ein Thema zu bemühen. Die schriftliche Freigabe der Arbeit erfolgt durch Unterzeichnung der Anmeldung der Arbeit durch der/dem Erstgutachter/Erstgutachterin.

¹ Als weitere Quellen können für Sie Roberts und Rost (1974), Heller und Rosemann (1981), Wottawa (1981) oder Nitsch et al. (1994) nützlich sein.

Das Exposé bildet die Entscheidungsgrundlage für die Themenvergabe. Es soll zwei bis fünf Seiten umfassen. Auf der Deckseite werden folgende Angaben gemacht:

- Vorname, Nachname und Adresse
- Datum
- Themenvorschlag (möglichst genaue Formulierung)

Folgende Aspekte sollen sinnvoll gegliedert erläutert werden:

- Ergebnisse einer ersten Literaturrecherche zu theoretischen Grundlagen und bisher publizierten Untersuchungen
- Begründung der Themenwahl und genaue Formulierung des Untersuchungsproblems (ggf. Unterfragestellungen & Hypothesen auflisten)
- Darstellung der geplanten Untersuchungskonzeption, bestehend aus
 - Forschungsdesign
 - Methoden (zu verwendende Fragebögen, Interviewleitfäden bzw. Datenblätter, ggf. als Anhang)
 - Stichprobe (Umfang & Rahmendaten wie Alter & Geschlecht)
- Vorstellungen zum Zeitplan für die Erstellung der Arbeit
- Probleme und offene Fragen
- Anhang: (z.B. zu verwendende Fragebögen, Interviewleitfäden bzw. Datenblätter)

Besprechen Sie das Exposé mit Ihrem Betreuer, um Ihre Fragestellung und den Ablauf der Arbeit zu konkretisieren.

4.2.2 Problemanalyse

In der ersten Arbeitsphase der Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit (Theoriephase) erfolgt eine umfassende Aufarbeitung der vorhandenen Literatur zum gewählten Thema (Vergleich von Theorien, Analyse bereits publizierter Untersuchungen). Auf deren Grundlage wird entschieden, ob das Untersuchungsproblem einen empirischen Zugang zulässt oder hermeneutisch bearbeitet werden kann.

4.2.3 Konzeption der Untersuchung

Auf der Grundlage der Problemanalyse erfolgt die Konzeption der empirischen Untersuchung mit dem Entwurf des Forschungsdesigns, der Formulierung der Untersuchungsziele und Arbeitshypothesen, der Auswahl der geeigneten Untersuchungsmethoden und der Stichprobe. Daher ist es bereits zu diesem Zeitpunkt notwendig, sich mit den Möglichkeiten der Datenerhebung und -bearbeitung (Datenauswertung und -analyse) zu befassen. Einen guten Überblick finden Sie in dem Band von Strauß, Haag und Kolb (1999).

4.2.4 Durchführung der Untersuchung

Nach der Rekrutierung der Stichprobe / Erschließung der Quellen wird die Untersuchung durchgeführt. Bedenken Sie, dass die Auswahl und Zusammenstellen von Quellen- und Datenmaterial (z.B. Personenstichprobe, Terminabsprache mit den Probanden) sehr zeitintensiv ist und zu Problemen führen kann. Häufig angewandte Methoden der empirischen Forschung sind Beobachtung, Befragung und Experiment.

4.2.5 Datenaufbereitung und Datenanalyse

Der Datenanalyse voran geht eine Datenaufbereitung (z.B. Transkription von Interviews, Plausibilitätsprüfung, Fehlerkontrolle, etc.). Dabei ist es von großer Bedeutung, dass Sie nicht nur die adäquaten Bearbeitungs- und Auswertungsmethoden wählen, sondern diese verantwortungsvoll und mit Sorgfalt anwenden, denn das Ergebnis ihrer Analysen stellt die Voraussetzung für die Interpretation Ihrer Daten und die Theoriebildung dar.

4.2.6 Ausarbeitung und Ergebnisdarstellung

Im Anschluß an die Daten- bzw. Quellenanalyse werden die gewonnenen Ergebnisse dargestellt. Diese Darstellung (z.B. empirische Befunde / gebildete Kategorien) und die theoriebezogenen Schlussfolgerungen müssen vollständig und in allen Aussagen nachvollziehbar sein. Des Weiteren muss der Bezug zu den formulierten Untersuchungszielen bzw. Hypothesen hergestellt werden.

4.2.7 Diskussion

Abschließend werden die Ergebnisse interpretiert, kritisch reflektiert und im Hinblick auf ihre Relevanz für die sportwissenschaftliche Theoriebildung sowie die Sportpraxis diskutiert. Eine perspektivische Zusammenfassung schließt die Arbeit ab. Lesen Sie wissenschaftliche Artikel innerhalb Ihres Themengebiets, um Ideen für mögliche Diskussionspunkte abzuleiten.

4.3 Beispiel des formalen Aufbaus einer empirischen Arbeit

Im Folgenden finden Sie ein Beispiel für eine Gliederung. Jede Arbeit erfordert allerdings eine spezielle Vorgehensweise und es gibt keine verbindlichen Vorgaben. Der Umfang der einzelnen Abschnitte ist je nach Thema und forschungsmethodischem Ansatz unterschiedlich. Erfolgt eine Nummerierung der Abschnitte, so werden die Abschnitte „Abstract“, „Literaturverzeichnis“ und „Anhang“ nicht nummeriert.

Muster zum Aufbau von Abschlussarbeiten

- **Deckblatt**
- **Vorwort (optional)**
- **Inhalts-, Abbildungs-², Tabellenverzeichnis**
- **Einführung**
 - Problemdarstellung und allgemeine Formulierung der Fragestellung
 - Aufbau der Arbeit
- **Theoretische Grundlagen**
 - Begriffsklärungen
 - Aktueller Stand der Forschung
 - Synthese und Konsequenzen für die eigene Arbeit
 - Explizite Formulierung der Untersuchungsziele
- **Methoden**
 - Untersuchungsplan: Darstellung und Begründung des Untersuchungsdesigns, Beschreibung der Rahmenbedingungen (Stichprobe, Setting, Quellen, Zeitplan etc.)
 - Forschungsmethode(n): Auswahl und Begründung, Operationalisierung
 - Datenerhebung: Beschreibung der Untersuchungsdurchführung
 - Datenauswertung: Methoden der Datenbearbeitung und -analyse
- **Ergebnisse**
 - Deskriptive Darstellung der Ergebnisse (Tabellen, Abbildungen), ggf. Verfahren zur Kategorienbildung und Datenreduktion (z.B. Dimensionsanalyse)
 - Ergebnisse der unterschieds- und zusammenhangshypothetischen Verfahren wie z.B. Korrelationsanalysen oder inferenzstatistische Verfahren
- **Diskussion**
 - Was war das Ziel der Untersuchung bzw. die Fragestellung?
 - Was sind die wichtigsten Ergebnisse (Bezug zu Hypothesen)?
 - Inwiefern passen die Ergebnisse (nicht) zum aktuellen Forschungsstand?
 - Gründe für divergierende Ergebnisse diskutieren
 - Welche zukünftigen Fragestellungen/Untersuchungen ergeben sich?
 - Konsequenzen für die Sportpraxis (sofern möglich)
 - Stärken und Schwächen der eigenen Untersuchung
- **Abstract**
- **Literaturverzeichnis**
- **Anhang**
 - Erklärung

² Abbildungs- und Tabellenverzeichnis können auch am Ende der Arbeit (im Anschluss an das Literaturverzeichnis) angeführt werden. Enthält die Arbeit nur wenige Abbildungen oder Tabellen, kann auf dieses Verzeichnis verzichtet werden.

4.4 Kriterienkatalog zur Beurteilung wissenschaftlicher Arbeiten

Für die Beurteilung einer wissenschaftlichen Arbeit wird eine Reihe von Kriterien herangezogen. Wir stellen im Folgenden beispielhaft einen Kriterienkatalog zur Beurteilung empirischer Arbeiten vor, anhand dessen Sie sich ein Bild von möglichen Beurteilungsverfahren machen können. Auch hier gilt, dass nicht alle genannten Kriterien auf alle Arbeiten anwendbar sind und jede Arbeit eine individuelle Beurteilung benötigt.

1 Entscheidungs- und Planungsphase

- Relevanz des Untersuchungsproblems
- Begründung und Ausarbeitung der Problemstellung

2 Analyse des Untersuchungsproblems

- Sichtung und Verarbeitung der relevanten Literatur
- Darstellung des theoretischen Erkenntnisstandes
- Darstellung vorhandener Forschungsergebnisse
- Eigene Synthese aus Theorien und Forschungsergebnissen

3 Konzeption der empirischen Untersuchung

- Begründung des Untersuchungskonzeptes
- Formulierung der Untersuchungsziele und Hypothesen
- Auswahl und Darstellung der Methoden
- Darstellung der Stichprobe
- Präsentation des Forschungsdesigns (Diskussion und Kritik)

4 Empirische Untersuchung

- Auswahl der Variablen und Operationalisierung bzw. Untersuchungseinheiten und Verarbeitung
- Beschreibung der Untersuchungsstichprobe bzw. Quellen
- Einsatz der statistischen Methoden
- Aufbereitung und Darstellung der Ergebnisse
- Prüfung der Hypothesen
- Rückschluß auf Theorien
- Verwertungszusammenhang der Ergebnisse

5 Formale Gestaltung

- Gliederung, Aufbau
- Zitierweise
- Graphiken, Tabellen
- Sprache, Verständlichkeit, Terminologie
- Orthographie, Zeichensetzung und Grammatik

6 Gesamtbewertung

- Zusammenfassungen
- Fazit

Der *Beurteilung* einer Abschlussarbeit liegt folgende Notenskala zugrunde: sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend, mangelhaft (die Arbeit gilt bis ausreichend als bestanden). Die Gewichtung und mögliche Notenabstufungen sind den jeweiligen Prüfungsordnungen zu entnehmen.

4.5 Rahmenbedingungen wissenschaftlicher Abschlussarbeiten

In diesem Abschnitt werden wesentliche *äußere Rahmenbedingungen* dargestellt, die bei der Anfertigung einer Arbeit zu berücksichtigen sind. Weitere Informationen entnehmen Sie der Prüfungsordnung.

4.5.1 Vergabe der Arbeit und Bearbeitungszeiten

Die offizielle *Vergabe des Themas* erfolgt durch die/den betreffenden Hochschullehrer*in (Gutachter*in). Die genauen Vergabe- und die Prüfungstermine können im Sportsekretariat erfragt werden.

Für die *Bearbeitungszeit* der Abschlussarbeiten gelten unterschiedliche Regelungen in Abhängigkeit vom Studiengang und der jeweils gültigen Studienordnung. Nähere Hinweise erhalten Sie auch hier im Sportsekretariat.

4.5.2 Deckblatt

Für die einzelnen Studiengänge gelten unterschiedliche Regelungen. Grundsätzlich sind auf der Deckseite (1. Seite) folgende Angaben zu machen:

- Titel der Arbeit (in deutsch und englisch)
- Art der Arbeit (z.B. Schriftliche Hausarbeit für das Lehramt an Gymnasien)
- Institution, bei der die Arbeit vorgelegt wird
- Vorname und Nachname, Geburtsort der Autorin/des Autors
- Gutachter und ggf. Betreuer*in
- Datum (und Ort) der Fertigstellung der Arbeit bzw. Einreichungsdatum

Das Logo des KIT und jegliche Bilder dürfen nicht auf das Deckblatt von Seminararbeiten oder Abschlussarbeiten (Ausnahmen vorhanden). In speziell zu begründenden Fällen ist die Zustimmung der Betreuenden/des Betreuers erforderlich. Ein Beispiel für ein Deckblatt einer Seminararbeit findet sich im Anhang. Beispiele für die Gestaltung einer Deckseite für Abschlussarbeiten bekommen Sie bei der Anmeldung Ihrer Arbeit vom Sportsekretariat.

4.5.3 Erklärung

Die Erklärung der eigenständigen Anfertigung der Abschlussarbeit gehört an das Ende einer jeden Arbeit (zwei Textbeispiele befinden sich im Anhang). Bitte beachten Sie, dass jegliche Übernahme von fremdem Gedankengut gekennzeichnet sein muss. Mit der Unterzeichnung der Erklärung zur eigenständigen Anfertigung der Arbeit sind Sie verantwortlich und können bei einem Täuschungsversuch juristisch belangt werden. Betrug ist kein Kavaliersdelikt.

4.5.4 Abgabe der Arbeit

Die Abschlussarbeit ist termingerecht beim zuständigen Prüfungsamt abzugeben. Den Termin und die Anzahl der abzugebenden Exemplare erfragen Sie bitte im Sportsekretariat.

5 Wissenschaftlicher Vortrag

Ziel eines wissenschaftlichen Vortrages (z.B. im Rahmen eines Seminars) ist es, eigenes Wissen und Erkenntnisse einer Zuhörerschaft zu vermitteln. Dabei spielt die didaktische Aufbereitung eines Themas eine große Rolle. Seien Sie sich stets über die Zielgruppe Ihres Vortrags bewusst und passen Sie Inhalte entsprechend an.

Im Folgenden finden Sie einige formale Aspekte, die für alle Vorträge gelten. Zusätzlich einige Tipps, was einen guten Vortrag ausmacht.

5.1 Formale Aspekte des Vortrages

- Zitieren im Vortrag: Auch beim Vortrag muss die Herkunft jeder Aussage, die von anderen Quellen übernommen ist, mithilfe des bei uns verwendeten Autor-Jahr-Systems auf der jeweiligen Folie kenntlich gemacht werden
- Bilder, Abbildungen und Tabellen besitzen ebenfalls eine Quelle; Internetquellen können hierbei sinnvoll abgekürzt werden (z.B. „heise.de“) und werden im Falle von Bildquellen mit dem Autor-Jahr-System angegeben (z.B. (heise.de, 2015)). Die vollständige und formal korrekte Quellenangabe (Internetquelle) wird auf der Folie mit dem Quellen-/Literaturverzeichnis aufgeführt (s. hierzu auch Kap. 7)
- Für alle Quellen ist, wie in Kap. 7.3 dargestellt, ein formal korrektes Literaturverzeichnis zu erstellen
- Die Vorgaben für die Dauer des Vortrages sollte in jedem Fall strikt eingehalten werden. Planen Sie ggf. eigenständig Zeit für Fragen & Diskussion ein
- Die wichtigsten Thesen sind auf einem Handout festzuhalten, das in Absprache mit der Seminarleitung an alle Seminarteilnehmer verteilt oder online auf die passwortgeschützte Lernplattform gestellt wird. Auch beim Handout muss auf korrektes Zitieren geachtet werden!
- Mindestschriftgröße auf Folien: 14pt
- Seitenzahlen auf den Folien erleichtern die Diskussion
- Einheitliches Design der Folien einhalten (keine KIT-Masterfolien, kein KIT Logo!)

5.2 Allgemeine Tipps für den Vortrag

- Halten Sie Ihren Vortrag möglichst frei und benutzen Sie zur Veranschaulichung Medien wie z.B. Microsoft Power Point, Schaubilder, Videos etc.
- Finden Sie heraus, ob Sie unter Stress eher langsamer, oder schneller vortragen und planen Sie dies beim Erstellen des Vortrags ein
- Es gehört zur Aufgabe des Referierenden, nach dem Vortrag die Diskussion einzuleiten und diese zu moderieren
- Schriftart, Hintergrund und Struktur der Folien gleich halten
- Auf Kontraste bei der/den Schriftfarben achten
- Nicht zu viel Information auf eine Folie, aber auch nicht zu schnell zwischen Folien wechseln. Zusätzliche Information bei komplizierten Sachverhalten nicht auf die Folien schreiben, sondern frei gesprochen wiedergeben
- Eigenschaften des Publikums und Vorwissen beachten
- Sinnvolle didaktische Aufbereitung des Inhalts (Schwerpunkte setzen, Abbildungen/Tabellen/Graphiken sind oftmals besser geeignet als reiner Text)
- Die Präsentation ausdrucken und für Notfälle zusätzlich als pdf-Dokument speichern; einen zweiten Speicherstick vorbereiten und/oder die Präsentation online verfügbar machen (z.B. E-Mail an das eigene E-Mail Konto). Sie als Referent/in sind für die Technik verantwortlich!
- Wissen wie (und dass) die Technik funktioniert! Referenten sollten rechtzeitig vor Beginn des Seminars erscheinen und den Vortrag vorbereiten (PC und Beamer starten, Präsentation öffnen, etc.)

6 Abstract

Das Abstract umfasst i. d. R. maximal eine Seite und befindet sich am Anfang der Arbeit. Ziel des Abstracts ist es, eine Arbeit kurz und prägnant darzustellen. Die Kunst für den Verfasser ist es hierbei, der Leserin/dem Leser einen möglichst vollständigen Überblick über die Arbeit zu bieten. Ein Abstract besteht i.d.R. aus vier Elementen: Einleitung, Methoden, Ergebnisse und Diskussion. In wissenschaftlichen Artikeln werden diese Überschriften oftmals nach der Erstellung des Abstracts wieder entfernt, die klare Struktur bleibt dabei jedoch erhalten.

6.1 Aufbau

1. Einleitung

Der erste Teil gibt eine kurze Einführung in das Thema. Dazu gehört der Hintergrund des Themas, die Problemstellung und deren Bedeutung. Des Weiteren müssen das Ziel oder der Zweck der Arbeit genannt werden und ggf. welcher theoretische Ansatz hierfür gewählt wird. Schließlich erfolgt die Nennung der konkreten Fragestellung für die Arbeit. Umfang: ca. drei bis fünf Sätze.

2. Methoden

Hier werden das Forschungsdesign sowie die Vorgehensweise der Untersuchung beschrieben. Das kann in ein bis zwei Sätzen geschehen.

3. Ergebnisse

Die Ergebnisse sollen neutral und ohne Wertung dargestellt werden. Geben Sie nur die wichtigsten Ergebnisse wieder. Die Ergebnisse sollten sich auf das in der Einleitung genannte Ziel und die Fragestellung beziehen. Umfang: ca. zwei bis vier Sätze.

4. Diskussion

Im letzten Teil des Abstracts sollten Sie kurz die Ergebnisse bewerten und in den Kontext des aktuellen Forschungsstandes einordnen. Optional werden Folgerungen aus den vorliegenden Ergebnissen formuliert und mögliche Anwendungen aufgezeigt. Umfang: ca. ein bis drei Sätze.

6.2 Weitere Hinweise zum Schreiben des Abstracts:

- Der Zweck des Abstracts ist eine kurze Zusammenfassung Ihrer Arbeit und darf keine Inhaltsangabe sein. Wenn möglich, verwenden Sie im Abstract keine Zitate!
- Verwenden Sie die obige Gliederung.
- Verwenden Sie Blocksatz.
- Verwenden Sie die Vergangenheitsform für die Vorgehensweise und eingesetzten Methoden und die Gegenwartsform für Ergebnisse.
- Paraphrasieren Sie statt zu zitieren.
- Benutzen Sie bevorzugt aktive gegenüber passiven Sprachformen.
- Verwenden Sie Ziffern für Zahlen, außer am Anfang des Satzes.
- Schreiben Sie das Abstract erst zum Schluss, wenn sie Ihre Arbeit beendet haben.

7 Der wissenschaftliche Artikel

Der wissenschaftliche Artikel ist die verbreitetste Kommunikationsform in der Wissenschaft. Eine Thematik oder bearbeitete Forschungsfrage wird einem fachkompetenten Leser möglichst kompakt dargestellt (viel Inhalt, wenig Text). Im Folgenden sind die wichtigsten Punkte eines wissenschaftlichen Artikels näher beschrieben. Generell finden Sie die besten Informationen zur Erstellung von wissenschaftlichen Artikeln, indem sie bereits publizierte Artikel lesen. Dabei lernen Sie zu differenzieren, welche Inhalte z.B. in Methoden, Ergebnis- und Diskussionsteil gehören. Dies gilt vor allem für englischsprachige Artikel, die oftmals durch wiederkehrende Ausdrücke und einen einfachen, einheitlichen Fachjargon gekennzeichnet sind. Für Artikel, die in einer wissenschaftlichen Zeitschrift/Journal eingereicht werden sollen, sind die Richtlinien zur Manuskriptgestaltung/Guidelines für Autor*innen (siehe Homepage des Journals) maßgeblich, was den formalen Aufbau des Artikels betrifft (Gliederung, Layout/Formatierung, Grafikformate, Zitierweise im Text, Aufbau Literaturverzeichnis).

7.1 Deckblatt

In Absprache mit Betreuer*in

7.2 Abstract

Siehe Kapitel 5: Abstract

7.3 Einleitung

Die Einleitung im wissenschaftlichen Artikel umfasst folgende Aspekte:

- Relevanz des Themas
- Forschungsstand aller relevanten Themengebiete und deren Verknüpfungen
- Offene Fragen und Hinleitung zur
- Forschungsfrage

Dabei ist nicht die eigene Meinung oder persönliche Relevanz des Themas entscheidend, sondern alle Aussagen beruhen auf dem aktuellen Stand der Forschung. Im Idealfall besitzt jede Aussage in der Einleitung eine Quelle.

7.4 Material und Methoden

Dieser Abschnitt enthält alle methodisch relevanten Informationen, die es der Leserin/dem Leser ermöglicht die Studie zu replizieren:

- Beschreibung der Stichprobe (Anzahl, Alter, Geschlecht, Sehvermögen. Wenn thematisch relevant Größe, Gewicht, Leistungsniveau, betriebene Sportarten, gesundheitliche Einschränkungen, Bildungsstand etc.). Bestehen Gruppenunterschiede (bei zwei oder mehreren Experimentalgruppen) in den demografischen Daten? Wurde die Teilnahme vergütet (finanziell oder in Versuchspersonenminuten). Wurden die Probanden über Ablauf und Ziel der Studie aufgeklärt und haben der Teilnahme zugestimmt? Wurden personenbezogene Daten verschlüsselt (pseudonomysiert)?
- Angabe, dass das Votum einer Ethikkommission vorliegt bei Studiendesigns die in der Deklaration von Helsinki des Weltärztebundes aufgeführt sind. D.h. Studien die invasiv sind (z.B. Blutabnahmen, Medikamentengabe, aussergewöhnliche körperliche Belastungen), Eingriffe in Persönlichkeitsrechte beinhalten (z.B. bestimmte Fragen, keine oder unvollständige Aufklärung über Zweck und Ablauf der Studie), Patientenstudien
- Beschreibung der Messmethoden (z.B. Fragebögen, Messgeräte) und ihrer Anwendung (bei Messgeräten auch Einstellungen wie Abtastfrequenz, Messbereich, Auflösung, Genauigkeit)
- Beschreibung der Aufgabenstellung und wie diese operationalisiert wurde (z.B. detaillierte Beschreibung von computerisierten Aufgabenstellungen)
- Ablauf/Durchführung der Untersuchung/des Experiments
- Weiterverarbeitung der Daten z.B. bei Messdaten wie die Rohdaten weiterverarbeitet wurden bis hin zu parametrisierten Daten für die deskriptiv- (und optional inferenz-) statistische Auswertung
- Bei inferenzstatistischer Auswertung: Verwendete statistische Verfahren und Designs (Faktoren, Variablen)

7.5 Ergebnisse

Der Ergebnisteil umfasst eine Übersicht über die gesammelten Daten. Die Ergebnis-

se werden im unkommentierten und wertungsfreien Fließtext beschrieben. Zusätzlich werden die Ergebnisse entweder in Tabellenform oder grafisch dargestellt (wenn nur grafisch, dann müssen Mittelwerte und ggf. Fehlerbalken der Abbildungen zusätzlich angegeben werden). Im Anschluss an die Beschreibung der Ergebnisse erfolgen die Ergebnisse der statistischen Analyse (falls durchgeführt) mit den wesentlichen Kennwerten (z.B. Korrelationskoeffizienten, Freiheitsgraden, T-Werten, F-Werten, p-Werten, Effektstärken). Bei komplexen biomechanischen, physiologischen etc. Daten reicht es nicht aus, nur die berechneten Kennwerte zu berichten sondern auch Fallbeispiele oder Gruppenmittel der berechneten Messdaten (z.B. Kraft-Zeit-Verläufe, Elektromyogramme) grafisch darzustellen. Dies ermöglicht dem Leser einerseits nachzuvollziehen, wie die Kennwerte für die (deskriptiv- und/oder inferenz-) statistische Analyse extrahiert wurden sowie einen Einblick in die Datenqualität zu geben.

Es ist unbedingt auf eine inhaltlich korrekte Verwendung von Bindewörtern wie z.B. „darum“, „gleichzeitig“ oder „aus diesem Grund“ zu achten. Bilden Sie sprachliche Kausalitätsbeziehungen nur, wenn diese inhaltlich gerechtfertigt sind. Eine Diskussion der Ergebnisse erfolgt nicht.

7.6 Diskussion

Die Diskussion bildet einen wesentlichen Teil des wissenschaftlichen Artikels und kann ggf. noch weiter untergliedert werden. Verschiedene Aspekte der Ergebnisse können in separaten Diskussionsteilen diskutiert werden, um die Übersicht zu erleichtern. Zusätzlich zur Diskussion der einzelnen Ergebnisse empfehlen sich folgende Unterpunkte:

- Stärken und Schwächen der eigenen Studie
- Ergebnisse im Vergleich zu anderen Studien
- Fazit, offene Fragen & Ausblick

7.7 Literaturverzeichnis

Siehe Kapitel 9.3

7.8 Erklärung

Sprechen Sie diesen Punkt mit Ihrer Betreuerin/ihrem Betreuer ab.

8 Weiterführende Literatur

Neben den bisher genannten Formen von wissenschaftlichen Texten existieren noch weitere, wie beispielsweise das Protokoll oder der Bericht. Richtlinien zur Erstellung dieser Texte finden sich unter anderem bei Wäsche (2010). Wäsche gibt darüber hinaus auch wertvolle Tipps zum wissenschaftlichen Schreiben (2010, S. 429ff). Beachten Sie dabei, dass im Falle von Abweichungen der Vorgaben zur formalen Gestaltung oder der Zitierstandards die in diesem Dokument aufgeführten Richtlinien bei uns am IfSS gültig sind. Weitere nützliche Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben finden sich außerdem bei Nitsch und Kollegen (1994), sowie auf der Homepage der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft (dvs).

9 Formale Gestaltung am IfSS

Bei der Anfertigung von schriftlichen Arbeiten steht die Qualität des Inhalts an zentraler Stelle, aber auch die sprachliche Qualität und die äußere Form spielen eine wichtige Rolle. Vorausgesetzt werden fehlerfreies Deutsch, richtige Orthographie und Zeichensetzung, ein verständlicher Schreibstil (vgl. dazu z.B. Krämer, 1995), eine korrekte Zitierweise und vollständige Literaturangaben sowie die Beachtung von allgemein anerkannten Richtlinien für die äußere Form.

Die Deutsche Vereinigung für Sportwissenschaft (dvs; Deutsche Vereinigung für Sportwissenschaft, 2013) hat Richtlinien zur Manuskriptgestaltung in der Sportwissenschaft herausgegeben, welche sich an den Vorgaben der American Psychological Association (APA) orientieren (American Psychological Association, 2010) und die am Institut für Sport und Sportwissenschaft am KIT verwendet werden. Arbeiten, die den formalen Standards nicht genügen, können abgelehnt werden. *Es wird grundsätzlich empfohlen, die Manuskriptgestaltung mit den jeweiligen Betreuer*innen abzusprechen.*

9.1 Textgestaltung und Layout

9.1.1 Deckblatt

Ein Muster für das Deckblatt finden Sie im Anhang.

9.1.2 Inhaltsverzeichnis

Das Inhaltsverzeichnis gibt die vollständige Gliederung der Arbeit (einschließlich Seitenzahlen) im Dezimalklassifikationssystem an. Ihm kann entnommen werden, wie eine Arbeit inhaltlich ausgerichtet und strukturiert ist. Bei der Beurteilung spielt seine Qualität eine wichtige Rolle, denn es gilt oft, dass „...von einer guten Gliederungsstruktur schon auf die gute qualitative Bearbeitung des Themas geschlossen...“ werden kann (Nitsch et al., 1994, S. 214).

Die wichtigsten Punkte beim Anlegen eines Inhaltsverzeichnisses sind nach Krämer (1995, S. 74) zusammengefasst:

- Haupt- und Unterpunkte typographisch klar herausstellen (beispielsweise fett, unterstrichen, größer, etc.)
- Maximal vier Gliederungsebenen

- Möglichst viele Gliederungspunkte in der höchsten Ebene
- Mindestens zwei Unterpunkte zu einem Oberpunkt
- Gleiches Gewicht und gleiche Gliederungstiefe bei Punkten der gleichen Ebene
- Knappe und prägnante Überschriften
- Keine unbekannt Formeln und Symbole
- Seitenzahlen nicht vergessen

9.1.3 Seitenformatierung

Für die äußere Erscheinungsform der Arbeiten gelten, sofern von der betreuenden Lehrperson nicht anders gewünscht, die folgenden Richtlinien.

- *Format* DIN A4, einseitig oder beidseitig bedruckt
- *Text* Schriftgröße 12 pt, Blocksatz
- *Zeilenabstand* 1,5 (wiss. Artikel: 1,0)
- *Seitenzählung* in arabischen Ziffern durchgängig, Platzierung oben rechts (Deckblatt und Seiten des Inhaltsverzeichnisses werden mitgezählt, das Deckblatt erhält keine Seitenzahl, die Seiten der Inhaltsverzeichnisse können Seitenzahlen tragen)
- *Hervorhebung im Text* *kursiv* (sind sparsam einzusetzen)
- *Seitenränder* rechts ca. 2,5 cm, links ca. 2,5 cm, oben min. 2,5 cm, unten min. 2,5 cm
- *Kopfzeile* Kann eingefügt werden und sollte dann den Namen des jeweiligen Kapitels beinhalten
- *Silbentrennung* Automatische Silbentrennung

9.1.4 Überschriften

Die unterschiedlichen Ebenen der Überschriften werden durch die folgende Formatierung gekennzeichnet.

- Überschrift erster Ordnung: **14 pt und fett**
- Überschrift zweiter Ordnung: **12 pt und fett**
- Überschrift dritter Ordnung: 12 pt und normal
- Überschrift vierter Ordnung: 12 pt und *kursiv*

Es ist dabei zu beachten, dass nach der letzten Ziffer der Kapitelnummer kein Punkt steht, auch nicht bei Überschriften erster Ordnung und im Inhaltsverzeichnis. Abbildungs- und Tabellenverzeichnisse ebenso wie das Inhaltsverzeichnis selbst werden nicht benummert. Der (Zeilen-) Abstand vor/ nach den verschiedenen Überschriften sollte für den gesamten Text einheitlich sind.

9.1.5 Fußnoten

Fußnoten werden im Text durchnummeriert und hinter dem Wort in kleiner Schriftgröße (10 pt) hochgestellt vermerkt. Der Fußnotentext erscheint auf derselben Seite in der Fußzeile ebenfalls in Schriftgröße 10 pt.³ Bezieht sich die Fußnote auf ein Wort, steht die Zahl direkt bei dem Wort, bezieht sie sich inhaltlich auf einen ganzen Satz, erscheint sie nach dem Punkt am Satzende. Fußnoten sollten möglichst sparsam verwendet werden. Der Fußnotentext dient ausschließlich inhaltlichen Ergänzungen, Erläuterungen oder Anmerkungen, die im Text den Fluß der Ausführungen stören würden.

9.1.6 Querverweise

Bei Querverweisen im Text sollte bevorzugt auf die Nummer (Kapitel, Abbildung etc.) und nicht auf die Seitenzahl eingegangen werden.

9.1.7 Abbildungen und Tabellen

Abbildungen oder Tabellen werden im Text fortlaufend jeweils mit arabischen Ziffern durchnummeriert. Jeder Abbildung oder Tabelle sollte eine Legende angefügt werden, die es der Leserin/dem Leser erlaubt, diese auch ohne Textkenntnis zu verstehen, d. h. Tabellen und Abbildungen sind selbsterklärend. Sollte der Legendentext zu lang werden, kann dies durch den Eintrag „Erläuterungen im Text“ kenntlich gemacht werden. Die Beschriftung von Abbildungen und Tabellen erfolgt oberhalb. Anmerkungen sind unterhalb zu ergänzen. Abkürzungen werden in der Beschriftung oder als Anmerkung am Schluss der Tabelle oder der Abbildung definiert. Alle Abbildungs- und Tabellenbeschriftungen können optional im Inhaltsverzeichnis in einem eigenen Abbildungs- und Tabellenverzeichnis in numerischer Reihenfolge aufgeführt werden (bei einer großen Zahl an Abb. & Tabellen wünschenswert).

Im Folgenden einige Tipps für die Erstellung von Abbildungen und Tabellen:

- Alle Informationen in einer Abbildung müssen ohne den Fließtext verstehbar sein (ggf. Legende erstellen; kenntlich machen welche Art von Fehlerbalken vorhanden sind).

³ Am besten bearbeitet man sowohl Fußnoten als auch den Fußnotentext über das Menü des PC-Programms (bei Word: unter Verweise).

- Achsenbeschriftung mit Einheiten nicht vergessen.
- Werden verschiedene Abbildungen mit derselben Einheit der y-Achse dargestellt, so sind diese im Normalfall im selben Layout zu erstellen (Abbildung gleich groß, Anfangs- und Endpunkt der y-Achse einheitlich).
- Werden in Tabellen verschiedene Gruppen von Merkmalsträgern (z.B. männlich & weiblich) unterschieden, so sind stets Spalten & -zeilen hinzuzufügen (1. Männlich, 2. Weiblich, 3. Gesamt).
- Achten Sie auf formal korrektes Runden von Einheiten. Dabei sollte für jede Variable separat entschieden werden, auf wie viele relevante Ziffern gerundet wird. WICHTIG: Das Runden auf *x Dezimalstellen* ist keine gültige Methode, es wird stets auf *relevante Ziffern* gerundet. Da die relevanten Ziffern je nach gewählter Einheit vor oder nach dem Komma stehen, kann die Anzahl an verwendeten Dezimalstellen je nach Einheit der Variablen variieren.

Beispiel: Sekunden auf 3 relevante Ziffern gerundet:

$$1,23456s = 1,24s \text{ oder } 1240ms$$

Einwohnerzahlen auf 3 relevante Ziffern gerundet

$$149.468.934 \text{ E.} = 150.000.000 \text{ E. oder } 150\text{mio. E.}$$

9.2 Zitierweise und Quellenangaben im Text

„Mein oder Dein, das ist hier die Frage: Korrektes Zitieren“, so überschreiben Nitsch et al. (1994, S. 164) ihr Kapitel über das Zitieren fremder Literatur. Was sie meinen ist klar: Sollten Sie Gedanken oder Äußerungen sinngemäß oder wörtlich von anderen übernehmen, so *müssen* Sie dieses in Ihrem Text kenntlich machen. Wenn nicht, begehen Sie eine „Todsünde“ wissenschaftlichen Arbeitens und gefährden die Anerkennung der Hausarbeit als Qualifikationsarbeit. In Extremfällen können sie sogar juristisch belangt werden.

Die korrekte Quellenangabe ist das „A und O“ wissenschaftlichen Arbeitens, denn „die Herkunft einer Aussage wird durch die Angabe der Quelle ... belegt“ (Deutsche Gesellschaft für Psychologie, 1987, S. 25). Dieses „Autor-Jahr-System“ besteht aus zwei Teilen; zum einen die Quellenangabe direkt im Text durch einen Kurzhinweis, der es, zweitens, ermöglicht, den vollständigen Beleg schnell und sicher im Literaturverzeichnis am Ende der Arbeit wiederzufinden. Der Kurzhinweis steht unmittelbar hinter dem Zitat und beinhaltet bei wörtlichen Zitaten den Familiennamen der Autorin/des Autors, das Erscheinungsjahr und (wenn möglich) die Seitenzahl - jeweils durch Kommata getrennt: „(Name, Jahr, S. x)“. Ausnahmen für das Auslassen der Seitenzahl bei direkten Zitaten sind beispielsweise Internetquellen oder Veröffentlichungen ohne Seitenzahl.

Für jeden fremden Gedankengang innerhalb ihrer Arbeit werden i.d.R. ein bis zwei representative Quellen angegeben. Bei einem Literaturreview ist dies in den Quellenangaben weitaus umfangreicher. Vermeiden Sie eine zu geringe Anzahl an Quellen, dies kann zu Plagiarismus führen, während ein Zuviel an Zitation den Lesefluss stören und unnötig sein kann.

Bei paraphrasierten Zitaten ist es wichtig, den richtigen Bezug zwischen zitiertem Text und der Quellenangabe nachvollziehbar zu machen, damit sich die/der Lesende nicht mühsam einen Weg durch eigene und fremde Meinung suchen muss. Wenn sich also die sinngemäße Übernahme auf nur einen Teil des Satzes, auf den ganzen Satz oder auf einen ganzen Absatz bezieht, so müssen Sie dies durch einen Beleg kenntlich machen.

In den nachfolgenden Ausführungen finden Sie ausführliche Beispiele, die jeweils

zur besseren Übersichtlichkeit leicht eingerückt und eingerahmt wurden. In Ihrer eigenen Arbeit entfallen diese Formatierungen, und die Zitate werden - mit Ausnahme des Blockzitats - in den fortlaufenden Text eingefügt.

Der nachfolgende Standard richtet sich nach der neusten Fassung der American Psychological Association (APA) (APA Publication Manual, 7th Edition 2019). Aus Gründen der Übersichtlichkeit sind nicht alle Fälle und Beispiele, die im APA Publication Manual angeführt werden, hier erläutert, sondern nur die wesentlichen Richtlinien angegeben. Bei Unklarheiten sollte daher das APA Publication Manual bzw. die dazugehörige Internetseite (<https://apastyle.apa.org/>) zur Prüfung herangezogen werden. Weitere Informationen können auch bei der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft (<https://www.sportwissenschaft.de/home/>) eingesehen werden.

9.2.1 Paraphrasierte Zitation

Paraphrasierte Zitate sind solche, bei denen der Inhalt fremder Literatur mit eigenen Worten ausgedrückt wird. Paraphrasieren hat den Vorteil, dass Informationen aus mehreren Quellen zusammengefasst, verglichen und gegenübergestellt werden können. In der Wissenschaft ist die Paraphrase das gebräuchteste Zitat. Bei längeren Paraphrasen, die sich über mehrere Sätze erstrecken, wird das Werk bei der ersten Gelegenheit zitiert. Wenn die Quelle zitiert wurde, ist es nicht notwendig, die Zitation zu wiederholen, solange es eindeutig ist, dass diese Quelle weiterhin zitiert wird.

Velez et al. (2018) found that for women of color, sexism and racism in the workplace were associated with poor work and mental health outcomes, including job-related burn-out, turnover intentions, and psychological distress. However, self-esteem, person-organization fit, and perceived organizational support mediated these effects. Additionally, stronger womanist attitudes—which acknowledge the unique challenges faced by women of color in a sexist and racist society—weakened the association of workplace discrimination with psychological distress. These findings underscore the importance of considering multiple forms of workplace discrimination in clinical practice and research with women of color, along with efforts to challenge and reduce such discrimination.

Sobald ein neuer Abschnitt beginnt, muss die Quelle erneut zitiert werden, genauso wenn zwischen verschiedenen Quellen hin- und hergewechselt wird.

Play therapists can experience many symptoms of impaired wellness, including emotional exhaustion or reduced ability to empathize with others (Elwood et al., 2011; Figley, 2002), disruption in personal relationships (Elwood et al., 2011; Robinson-Keilig, 2014), decreased satisfaction with work (Elwood et al., 2011), avoidance of particular situations (Figley, 2002; O'Halloran & Linton, 2000), and feelings or thoughts of helplessness (Elwood et al., 2011; Figley, 2002; O'Halloran & Linton, 2000).

Bei paraphrasierten Zitaten muss in der Klammer keine Seitenzahl erfolgen, allerdings kann man diese hinzufügen, wenn es interessierten Lesenden dabei hilft, das Zitat in einem langen oder komplexen Werk wiederzufinden.

Es bieten sich dabei grundsätzlich drei Möglichkeiten an.

- Die Quellenangabe befindet sich am Satzende oder direkt hinter dem Begriff, bzw. Satzteil, der auf fremdem Gedankengut beruht.

Es zeigt sich, dass gegenüber dem sinngemäßen Zitat das wörtliche Zitat als bestes Mittel gegen Zweideutigkeiten eingesetzt werden kann (Krämer, 1995).

- Die Autorin/der Autor ist Bestandteil des Textes und das Jahr sowie die Seitenzahl wird in Klammern angefügt.

Auch Krämer (1995) ist der Auffassung, dass...

- Die Autorin/der Autor bzw. die Autoren und das Jahr sind Bestandteil des Textes. Die Seitenzahl wird dabei in der Regel (falls mit angegeben) hinter die zuletzt genannte Information (entweder Autor*in oder Jahr) gesetzt.

Bereits 1983 wiesen Bös und Mechling in ihrem Beitrag darauf hin, dass...

9.2.2. Wörtliche Zitate

Wörtliche Zitate bilden originalgetreu die Äußerung der Autorin/des Autors ab. Die Zitate werden in den Text integriert oder als Blocksatz angeführt. Analog zu wörtlichen Zitaten in Textform werden auch übernommene Abbildungen, Tabellen und Bilder (z.B. Fotos/ Bilder aus dem Internet) behandelt. Im *fließenden Text* setzen Sie

Ihr Zitat in doppelte Anführungszeichen (Anführungszeichen im Originalzitat werden mit einfachen Anführungszeichen gekennzeichnet). Auch hier erscheint die Quellenangabe am Ende des Zitates in Klammern (Autor, Jahreszahl, Seitenzahl).

Effective teams can be difficult to describe because “high performance along one domain does not translate to high performance along another” (Ervin et al., 2018, p. 470).

Erstreckt sich der Inhalt der zitierten Quelle über mehrere Seiten (S. 67, 72; pp. 67, 72) bzw. darauffolgende Seiten (S. 34-36; pp. 34-36), dann ist die entsprechende Kennzeichnung zu berücksichtigen.

Zitate von mehr als 40 Wörtern schreiben Sie sichtbar eingerückt als *Blockzitat* in die nächste Zeile, wobei der Text links 0.5 cm eingerückt wird. Beim Blockzitat entfallen die Anführungszeichen, die im Original stehenden bleiben doppelt, der Text wird zweizeilig geschrieben. Die Quellenangabe am Ende eines Blockzitates steht nach dem letzten schließenden Punkt des Zitates in Klammern gesetzt, danach folgt kein weiterer Punkt.

Hermeneutik als forschungsmethodologische Konzeption in der Sportwissenschaft bedeutet, daß hermeneutisch orientiertes Forschen nicht nur im Vorhof wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung, gleichsam im vorwissenschaftlichen Bereich, angesiedelt werden darf, wie das teilweise mit „empirischer Überheblichkeit“ gefordert wird. Hermeneutik hat gerade in der Sportwissenschaft mit einer großen wissenschaftlichen Bandbreite (von Medizin bis Philosophie) einen wichtigen Platz. (Haag, 1994b, S. 45)

9.2.3 Sekundärzitate

Sekundärzitate, d. h. Zitate aus zweiter Hand, sind in der Originalquelle zu überprüfen oder durch den Zusatz „zitiert nach“ und der Angabe der Sekundärquelle zu kennzeichnen. Sekundärquellen sollten sparsam verwendet werden, und nur eingesetzt werden, wenn das Originalwerk vergriffen, nicht verfügbar oder in einer Ihnen unverständlichen Sprache ist. Im Literaturverzeichnis erscheint nur die Sekundärquelle (in diesem Fall Krämer, 1995). Anstatt also ein Lehrbuch oder eine Enzyklopädie zu zitieren, die wiederum die Originalforschung zitiert, ist es ratsam, die Originalforschung zu lesen und diese direkt zu zitieren.

„In vielen Fächern (und in letzter Zeit in immer zunehmendem Maße) verwendet man ein

System, das es ermöglicht, auf alle Anmerkungen für bibliographische Angaben zu verzichten“ (Eco, 1989, S. 218; zitiert nach Krämer, 1995, S. 149).

Im Englischen:

(Rabbitt, 1982, as cited in Lyon et al., 2014)

9.2.4 Originaltreue

Originaltreue bedeutet, den Quellentext genauso zu übernehmen, wie er im Original vorkommt: seine Rechtschreibung, Interpunktion und Wortlaut. Fremdsprachige Textteile werden im Allgemeinen im Original übernommen, Übersetzungen des Textes können gegebenenfalls in einer Fußnote erfolgen. In der Quellenangabe von fremdsprachlichen Texten (englisch und französisch) erscheint vor der Seitenangabe p für page.

„Qualitative methodologists refer to research procedures which produce descriptive data: people’s own written or spoken word and observable behaviour“ (Bogdan & Taylor, 1975, p. 4, zitiert nach Lamnek, 1988, S. 4).

Auf *Fehler im Originaltext* müssen Sie mit [sic]⁴ hinweisen. Ausnahmsweise dürfen Sie das erste Wort Ihres Zitats in der Groß- oder Kleinschreibung und das Satzzeichen am Ende des Zitats ändern. Drucktechnische Hervorhebungen müssen als solche gekennzeichnet werden, z.B. durch Einfügung des Hinweises „Hervorhebung durch den Verfasser“.

„Die Studentenvertretung beschloß, das [sic] die BAFöG-Kürzungen zurückzunehmen sind“ (Krämer, 1995, S. 147).

Nowak (2019) wrote that “people have an obligation to care for there [sic] pets” (p. 52).

⁴ Aus dem Lateinischen *sic erat scriptum* (so stand es geschrieben).

9.2.5 Hinzufügungen - Auslassungen

Wollen Sie dem Zitat eine Erklärung oder Anmerkung hinzufügen, dann müssen Sie dies in eckige Klammern setzen [...]. Falls Sie Wörter von einem Zitat auslassen wollen, z.B. um einen Satz zu kürzen oder zwei Sätze zusammenzufügen, müssen Sie dies durch drei Punkte kenntlich machen (...). Verwenden sie vier Punkte (nach dem ersten Punkt folgt ein Leerzeichen) um zu zeigen, dass Sie zwei oder mehr Sätze verbinden (. ...).

[...] = eigene Anmerkung

... = Auslassung von einem oder mehreren Wörtern Wort und weniger als ein Satz

. ... = Auslassung innerhalb eines Satzumbruchs, z.B. Ende eines Satzes und Anfang eines anderen Satzes

De Backer and Fisher (2012) noted that “those [adults] who read gossip magazines, watch gossip-related television shows ... may feel guilty about wasting their time on a leisure pursuit” (p. 421).

9.2.6 Mehrere Veröffentlichungen einer Autorin/eines Autors

Bei mehreren Veröffentlichungen einer Autorin/eines Autors in einem Jahr werden die Belege chronologisch mit Kleinbuchstaben präzisiert (z.B. Mechling, 1988a, 1988b). Dieses Suffix findet sich auch im Literaturverzeichnis wieder. Quellen ohne Datum werden als erstes genannt, als letztes erfolgen in-press Quellen.

(Department of Veterans Affairs, n.d., 2017a, 2017b, 2019, in press)

9.2.7 Quellenangaben von Autor*innen und Gruppen

Tabelle 1*Zitierregeln*

Zitationsart	Erste Zitation im Text („narrative format“)	Nachfolgende Zitationen im Text („narrative format“)	Erste Zitation im Text („parenthetical format“)	Nachfolgende Zitationen im Text („parenthetical format“)
Beitrag von einem Autor	Walker (2007)	Walker (2007)	(Walker, 2007)	(Walker, 2007)
Beitrag von zwei Autoren	Walker und Allen (2004)	Walker und Allen (2004)	(Walker & Allen, 2004)	(Walker & Allen, 2004)
Beitrag von drei oder mehr Autoren	Bradley et al. (1999)	Bradley et al. (1999)	(Bradley et al., 1999)	(Bradley et al., 1999)
Gruppenbeitrag mit Abkürzung	National Institute of Mental Health (NIMH, 2020)	NIMH (2020)	(National Institute of Mental Health [NIMH], 2020)	(NIMH, 2020)
Gruppenbeitrag ohne Abkürzung	Standford University (2020)	Standford University (2020)	(Standford University, 2020)	(Standford University, 2020)

Verweisen Sie in einem Beleg auf mehrere Autor*innen verschiedener Quellen, so stehen diese in alphabetischer Reihenfolge, in der sie auch im Literaturverzeichnis vorkommen. Dies erleichtert den Leser*innen die Quellen wiederzufinden, da sie sowohl im Text als auch im Literaturverzeichnis in der gleichen Reihenfolge erscheinen. Die Belege mehrerer verschiedener Autor*innen werden durch Strichpunkte getrennt.

... (Bortz, 1984; Lamnek et al., 1989; Strauß & Haag, 1994).

Um die Werke zu zitieren, die für die von Ihnen genannten Punkte am relevantesten sind, sollten diese Quellen zuerst in der Klammer in alphabetischer Reihenfolge genannt werden. Des Weiteren kann durch ein “see also“ oder „siehe auch“ in alphabe-

tischer Reihenfolge in derselben Zitation weitere Quellen genannt werden. Dieses Vorgehen erlaubt es, die aktuelle oder wichtigste Forschung zu diesem Thema hervorzuheben, was durch eine rein alphabetische Reihenfolge nicht widerzuspiegeln wäre.

(Sampson & Hughes, 2020; see also Augustine, 2017; Melara et al., 2018)

Wenn Sie mehrere Quellen innerhalb des Textes erwähnen, so kann die Reihenfolge beliebig sein.

Suliman (2020), Augustine (2017, 2021), and Melara and Reyes (2018) examined . . .

Es kann bei der Verkürzung von Quellen aus dem gleichem Erscheinungsjahr von verschiedenen Autorengruppen zu identischen abgekürzten Quellenangaben kommen. Um Unklarheiten zu vermeiden, sind die Quellenangaben soweit auszuführen, dass eine eindeutige Zuordnung im Literaturverzeichnis möglich ist.

- Kapoor, Bloom, Montez, Warner, and Hill (2017)
- Kapoor, Bloom, Zucker, Tang, and Daly (2017)
- werden beide zu Kapoor et al. (2017)

Deshalb sollten diese folgendermaßen zitiert werden:

Kapoor, Bloom, Montez, et al. (2017)

Kapoor, Bloom, Zucker, et al. (2017)

„et al.“ ist im Plural zu verstehen (bedeutet „und andere“) und kann daher nicht nur für einen Namen stehen. Wenn nur die/der letzte Autor/in verschieden ist, müssen alle Namen in der Zitation auftauchen:

Hasan, Liang, Kahn, and Jones-Miller (2015)

Hasan, Liang, Kahn, and Weintraub (2015)

Falls Autor*innen den gleichen Nachnamen haben, müssen die jeweiligen Initialen in allen Textzitationen mit genannt werden, auch wenn sich das Jahr unterscheidet.

(J. M. Taylor & Neimeyer, 2015; T. Taylor, 2014)

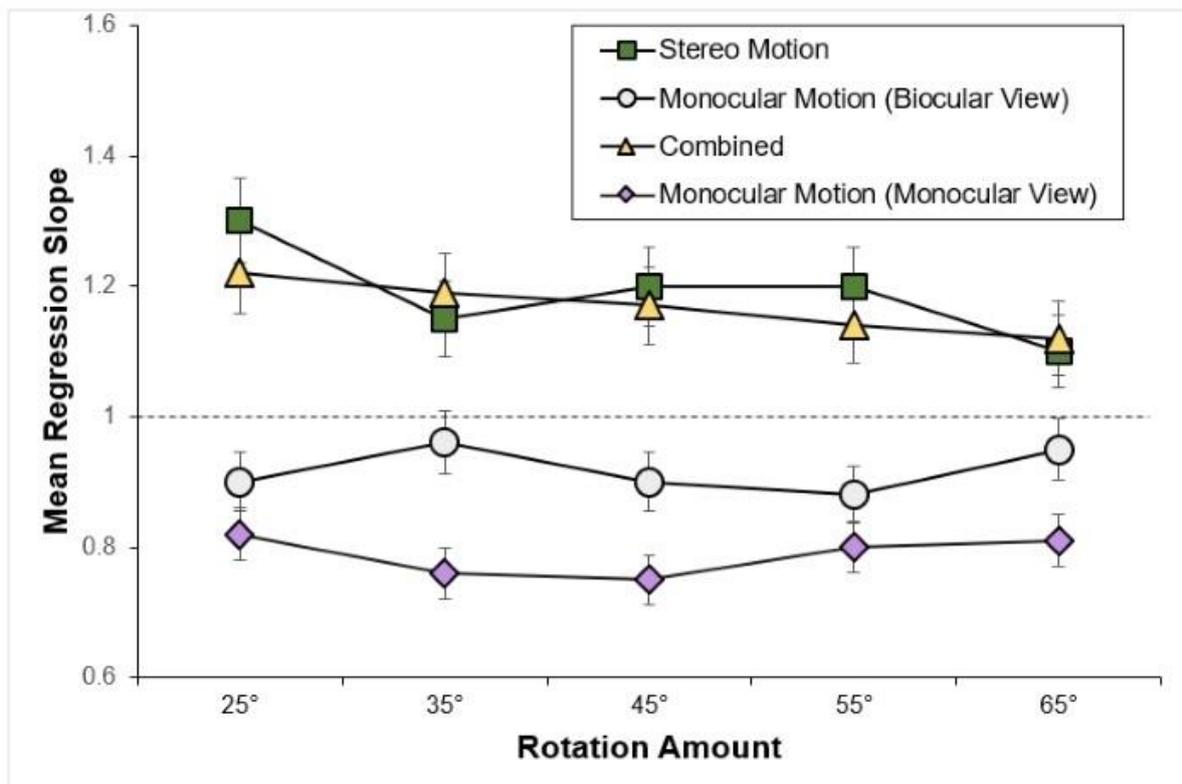
9.2.8 Abbildungen & Tabellen

„Der Zweck von Tabellen und Abbildungen besteht darin, gewonnene Untersuchungsergebnisse, in der Regel Zahlenmaterial, in kurzer, übersichtlicher Form darzustellen“ (Nitsch et al., 1994, S. 218). Bei Abbildungen und Tabellen, die originalgetreu oder modifiziert übernommen werden, muss die Herkunft ebenfalls nachvollziehbar sein. Daher wird ebenfalls, wie im Fließtext, nach dem Autor-Jahr-System zitiert.

Die Quellen der übernommenen Abbildungen oder Tabellen müssen in den „Anmerkungen“ bzw. „Note“ unterhalb der Abbildungen oder Tabellen genannt werden. Werden Abbildungen oder Tabellen verändert, so wird das Präfix „modifiziert nach“, bzw. „adapted from“ vor den Namen der Quelle gesetzt. Nachfolgend wird jeweils ein Beispiel für eine Abbildung als auch eine Tabelle angeführt.

Figure 1

Mean Regression Slopes in Experiment 1



Note. Mean regression slopes in Experiment 1 are shown for the stereo motion, binocularly

viewed monocular motion, combined, and monocularly viewed monocular motion conditions, plotted by rotation amount. Error bars represent standard errors. From "Large Continuous Perspective Change With Noncoplanar Points Enables Accurate Slant Perception," by X. M. Wang, M. Lind, and G. P. Bingham, 2018, *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 44(10), p. 1513 (<https://doi.org/10.1037/xhp0000553>). Copyright 2018 by the American Psychological Association.

Table 2

Results of Curve-Fitting Analysis Examining the Time Course of Fixations to the Target

Logistic parameter	9-year-olds		16-year-olds		t(40)	p	Cohen's d
	M	SD	M	SD			
Maximum asymptote, proportion	.843	.135	.877	.082	0.951	.347	0.302
Crossover, in ms	759	87	694	42	2.877	.006	0.840
Slope, as change in proportion per ms	.001	.0002	.002	.0002	2.635	.012	2.078

Note. For each subject, the logistic function was fit to target fixations separately. The maximum asymptote is the asymptotic degree of looking at the end of the time course of fixations. The crossover point is the point in time the function crosses the midway point between peak and baseline. The slope represents the rate of change in the function measured at the crossover. Mean parameter values for each of the analyses are shown for the 9-year-olds (n = 24) and 16-year-olds (n = 18), as well as the results of t tests (assuming unequal variance) comparing the parameter estimates between the two ages.

9.3 Literaturverzeichnis

9.3.1 Allgemeine Hinweise

Im Literaturverzeichnis werden alle im Text zitierten Quellenangaben nach bestimmten Regeln aufgelistet. Bei dessen Anfertigung sollte daher sehr sorgfältig vorgegangen werden, denn

[...] neben dem Inhaltsverzeichnis einer Arbeit ist es oft deren meistgelesener Teil. Auch wer keine Zeit oder Lust zum Studieren des ganzen Textes hat, sieht sich gerne das Literaturverzeichnis an. [...] Das Literaturverzeichnis zeigt sofort, ob der Kandidat oder die Kandidatin sorgfältig oder schlampig recherchiert, ob er oder sie wichtige Referenzen übersehen oder auch aktuelle Forschung einbezogen hat, in Sackgassen oder Nebenstraßen abgedriftet ist, bzw. ganz allgemein, aus welcher Ecke der Wind in einer Arbeit weht. (Krämer, 1995, S. 74)

Im Literaturverzeichnis wird *jede* (nicht mehr und nicht weniger) in der Arbeit zitierte Literaturstelle **alphabetisch** nach dem Autorennamen aufgeführt. Im Verzeichnis muss ein Komma zwischen den Autorennamen gesetzt werden, auch vor dem „&“-Zeichen (Meier, N., & Schmitt, S., 2018). Die Angabe der Autorenvornamen beschränkt sich auf die Angabe der Initialen, d.h. die ersten Buchstaben des Vornamens (mit einem Punkt versehen). Dabei müssen folgende Kriterien für die Reihenfolge beachtet werden.

- Mehrere Arbeiten eines Autors werden nach dem Erscheinungsjahr (von alt nach neu) geordnet, bei mehreren Veröffentlichungen eines Autors in einem Jahr wird anhand der angefügten Kürzel (a, b, c etc.) unterschieden.
- Vorsilben und Artikel im Autorennamen werden als Namensteile behandelt (z.B. MacMillan steht vor dem Namen McCloy), Präpositionen dagegen werden bei der Einordnung nicht berücksichtigt und werden nachgestellt (z.B. Weizsäcker, F. von).

9.3.2 Formale Gestaltung des Literaturverzeichnisses

Das Literaturverzeichnis beginnt auf einer neuen Seite. Der Zeilenabstand ist zwei-zeilig, die Schriftgröße ist 11. Ab der zweiten Zeile ist jede Quellenangabe links 0,5 cm eingerückt (hängender Einzug).

Die Autoren werden in *alphabetischer Reihenfolge* der Autorennamen aufgeführt. Die Darstellung der Literatur vollzieht sich nach bestimmten Regeln, die je nach Art der Quelle eine bestimmte Formatierung vorsehen. Jede Literaturangabe enthält folgende Angaben: Autor(en), Erscheinungsjahr, Titel, Erscheinungsjahren. Ausführliche Beispiele haben wir für Sie im Folgenden dargestellt.

Zeitschrift

Nachname, Vorname(n)initial(en). (Erscheinungsjahr). Titel des Artikels. *Name der Zeitschrift, Jahrgang* (Heftnummer), Seitenzahlen. <https://doi.org/xxx>

1) Zeitschriftenartikel⁶ mit DOI:

Ringhof, S., Stein, T., Potthast, W., Schindler, H.J., & Hellmann, D. (2015). Force-controlled biting alters postural control in bipedal and unipedal stance. *Journal of Oral Rehabilitation*, 42(3), 173-184. <https://doi.org/10.1111/joor.12247>

Engel, F.A., Sperlich, B., & Zinner, C. (2015). Trainingsintervention zur Modifikation der Laufökonomie im Mittel- und Langstreckenlauf. *Deutsche Zeitschrift für Sportmedizin*, 66(9), 229-334. <https://doi.org/10.1111/joor.12247>

⁵ DOI (Digital Object Identifier) ist ein eindeutiger und dauerhafter Indikator für digitale Objekte, der vor allem bei Online-Artikeln und wissenschaftlichen Fachzeitschriften oft zum Einsatz kommt.

⁶ Bei der Literaturangabe ist auf die korrekte Schreibweise der Namen der Zeitschriften zu achten. Groß- oder Kleinschreibung sind Bestandteil des Namens und als solche zu übernehmen wie z.B. bei der Zeitschrift sportpädagogik.

2) Zeitschriftenartikel mit DOI (mehr als 21 Autoren):

Pegion, K., Kirtman, B. P., Becker, E., Collins, D. C., LaJoie, E., Burgman, R., Bell, R., DelSole, R., Min, D., Zhu, Y., Li, W., Sinsky, E., Guan, H., Gottschalck, J., Metzger, E. J., Barton, N. P., Achuthavarier, D., Marshak, J., Koster, R., . . . Kim, H. (2019). The subseasonal experiment (SubX): A multimodel subseasonal prediction experiment. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 100(10), 2043-2061. <https://doi.org/10.1175/BAMS-D-18-0270.1>

3) Zeitschriftenartikel ohne DOI:

Geer, R. (1992). Linked By Tradition - 100.000 Years of Dance and Sport. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 63(5), 40-41.

4) Artikel aus Online-Journals:

Burin, D., Kilteni, K., Rabuffetti, M., Slater, M., & Pia, L. (2019). Body ownership increases the interference between observed and executed movements. *PLOS ONE*, 14(1), Article e0209899. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209899>

5) Artikel in press.

Pachur, T., & Scheibehenne, B. (in press). Unpacking buyer–seller differences in valuation from experience: A cognitive modeling approach. *Psychonomic Bulletin & Review*.

Buchbeitrag

1) Buch:

Nachname, Vorname(n)initial(en). (Erscheinungsjahr). *Titel. Untertitel* (ggf. Aufl.).
Verlag.

Knoll, M. (1997). *Sporttreiben und Gesundheit. Eine kritische Analyse vorliegender Befunde*. Hofmann.

Martin, D., Nicolaus, J., Ostrowski, C., & Rost, K. (1999). *Handbuch Kinder- und Jugendtraining*. Hofmann.

Bös, K., Hänsel, F., & Schott, N. (2004). *Empirische Untersuchungen in der Sportwissenschaft* (2. Aufl.). Hofmann Verlag.

2) Herausgegebenes Buch:

Nachname, Vorname(n)initial(en). (Hrsg.). (Erscheinungsjahr). *Titel. Untertitel*.
(ggf. Aufl.). Verlag.

Schmidtbleicher, D., Bös, K., & Müller, A. (Hrsg.). (1997). *Sport im Lebenslauf*.
12. Sportwissenschaftlicher Hochschultag. Czwalina.

Hacker Hughes, J. (Ed.). (2017). *Military veteran psychological health and social care: Contemporary approaches*. Routledge"

3) Kapitel in einem Buch:

Nachname, Vorname(n)initial(en). Titel. Untertitel. In Herausgeber, *Titel* (Seitenzahl). Verlag.

Woll, A. (1996). Sport und Gesundheit - Sportwissenschaftliche Perspektiven und ausgewählte Modelle. In A. Woll, *Gesundheitsförderung in der Gemeinde* (S. 51-81). LinguaMed.

Hohmann, A. (2003). Schnelligkeitsausdauer. In P. Röthig & R. Prohl (Hrsg.), *Sportwissenschaftliches Lexikon* (7. völlig neu bearb. Aufl., S. 464). Schorndorf: Hofmann Verlag.

Holm, H. (1979). Hanya speaks. In J. M. Brown (Ed.), *The Vision of Modern Dance* (pp. 70-82). Princeton Book Company.

4) Band in einer Reihe:

Nachname(n), Vorname(n)initial(en) & Nachname, Vornameinitial(en) (Hrsg. oder Red.). (Jahr). *Titel des Bandes*. Band mit Nr. und Namen. Verlag.

Brehm, W., Kuhn, P., Lutter, K., & Wabel, W. (Red.). (1997). *Leistung im Sport - Fitness im Leben. Beiträge zum 13. Sportwissenschaftlichen Hochschultag der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft vom 22.- 24.9.1997 in Bayreuth*. Band 88: Schriftenreihe der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft. Czwalina.

5) Nachschlagewerk:

Zalta, E. N. (Ed.). (2019). *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University.
<https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/>

Unveröffentlichte Arbeit (Masterarbeit, Doktorarbeit)

Zambrano-Vazquez, L. (2016). *The interaction of state and trait worry on response monitoring in those with worry and obsessive-compulsive symptoms* [Doctoral dissertation, University of Arizona]. UA Campus Repository.
<https://repository.arizona.edu/handle/10150/620615>

Körperschaftsautoren (z.B. Institutionen, Ämter) werden im Literaturverzeichnis im vollen Wortlaut angeführt und nach dessen erstem Wort (bestimmte und unbestimmte Artikel bleiben unberücksichtigt) gereiht.

Ist bei einer Quelle kein Autor vorhanden, rückt der Titel an die Stelle des Autorennamens, und das Werk wird nach dem ersten Wort des Titels (bestimmte und unbestimmte Artikel bleiben unberücksichtigt) alphabetisch eingereiht.

Wenn ein Werk ausdrücklich die Bezeichnung „Anonymus“ als Autorenbezeichnung trägt, so wird es unter dieser Bezeichnung aufgeführt.

Angabe von elektronischen Medien

Wichtiger Hinweis:

Die Verwendung von Internetquellen sollte grundsätzlich sparsam erfolgen und ist meist nur in Ausnahmefällen nötig. Die Vielfalt an Internet- und Onlinequellen ist riesig und steigt weiter an. Hieraus ergibt sich eine große Anzahl an unterschiedlichen Fällen und Problemen, die bei der Verwendung und Zitation von Internetquellen auftreten können.

Aufgrund der Schnellebigkeit des Mediums ist es ratsam, nur Quellen zu zitieren, die als beständig eingeschätzt werden können. Bei der Verwendung von Internet- bzw. Online-Quellen muss eine eindeutige URL (Uniform Resource Locator) angegeben werden. Existieren alternative URLs sollte immer diejenige Adresse ausgewählt werden, die dem Inhalt der Seite oder der jeweiligen Organisation am nächsten kommt (z.B. ist *www.sportwissenschaft.de* gegenüber *www.tu-darmstadt.de/dvs* vorzuziehen). Sofern die Möglichkeit besteht, sollte zudem von einer Eingrenzung der zu zitierenden Textstellen Gebrauch gemacht werden (z.B. durch Seitenzahlen bei pdf-Dateien, Textanker (#Textstelle) oder Absatznummerierungen bei html-Dateien). Es sollten darüber hinaus nur Internetseiten ausgewählt und zitiert werden, die im Quelltext (meist am unteren Ende der Seite) Metadaten zur Verfügung stellen, in denen alle wesentlichen Informationen enthalten sind. Dies kann als Qualitätsmerkmal angesehen werden.

Online-Werk

Sollen Internetseiten aus dem World-Wide-Web (WWW) zitiert werden, so ist insbesondere auf folgende Aspekte zu achten: Verändert sich das Werk über die Zeit? Ist der Autor bekannt? Und ist das Publikationsdatum bekannt (wenn nein: k.d. kein Datum bzw. n.d. no date)? In der Regel sind diese Angaben direkt auf der Internetseite, in den Metadaten oder in den Informationen über die Seite einsehbar. Das Vorgehen für die korrekte Angabe des Erstellungs- bzw. des Aktualisierungsdatums variiert aufgrund der vielfältigen Online-Medien (Internetseite, Social-Media Post, TED-Talks, usw.). Nachfolgend werden ausgewählte Beispiele angeführt:

Internetseite (Nachrichten):

Avramova, N. (2019, January 3). *The secret to a long, happy, healthy life? Think age-positive*. CNN. <https://www.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>

Internetseite (Beitrag von einer Organisation/Gruppe):

World Health Organization. (2018, March). *Questions and answers on immunization and vaccine safety*. <https://www.who.int/features/qa/84/en/>

Internetseite (Einzelner Autor):

Martin Lillie, C. M. (2016, December 29). *Be kind to yourself: How self-compassion can improve your resiliency*. Mayo Clinic. <http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrinciples>

Internetseite (Datum unbekannt):

Boddy, J., Neumann, T., Jennings, S., Morrow, V., Alderson, P., Rees, R., & Gibson, W. (n.d.). *Ethics principles*. The Research Ethics Guidebook: A Resource for Social Scientists. <http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrinciples>

Internetseite (Abrufdatum):

U.S. Census Bureau. (n.d.). *U.S. and world population clock*. U.S. Department of Commerce. Retrieved July 3, 2019, from <https://www.census.gov/popclock/>

9.3.3 Abkürzungen

Folgende Abkürzungen werden üblicherweise verwendet. Es werden jeweils die deutschen und englischen Varianten angeführt:

Tabelle 3

Abkürzungen

Auflage (edition)	Aufl.	ed.
Band, Bände (volume, volumes)	Bd., Bde.	Vol., Vols. (Plural)
Herausgeber (Editor)	Hrsg.	Ed., Eds. (Plural)
Kapitel (chapter)	Kap.	chap.
Neu bearbeitete Auflage (revised edition)	neu bearb. Aufl.	Rev. ed.
Nummer (number)	Nr.	No.

⁷ Allgemein gilt: ein retrieval date wird hinzugefügt, falls der Inhalt der Seite sich über die Zeit verändert und nicht archiviert wird.

Redaktion	Red.	
Seite(n), (page, pages)	S.	p., pp.
Beiheft / Supplement	Suppl.	Suppl.

9.4 Anhang

Im Anhang werden ergänzende Materialien beigelegt, wie z.B. Muster des angewendeten Fragebogens oder statistisches Datenmaterial. Fällt der Anhang sehr umfangreich aus, wird speziell für den Anhang ein Inhaltsverzeichnis erstellt, wobei die einzelnen Teile mit römischen Ziffern markiert werden (z.B. Anhang I: Fragebogen). Das Inhaltsverzeichnis des Anhangs wird dem Anhang vorangestellt. Fällt der Anhang sehr umfangreich aus, kann er der Arbeit als Beiheft angelegt werden.

Literaturverzeichnis

- American Psychological Association (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed.). American Psychological Association.
- Bette, K.-H., Hoffmann, G., Kruse, C., Meinberg, E., & Thiele, J. (1993). *Zwischen Verstehen und Beschreiben. Forschungsmethodologische Ansätze in der Sportwissenschaft*. Sport & Buch Strauß.
- Bortz, J. (1984). *Lehrbuch der empirischen Forschung für Sozialwissenschaftler*. Springer.
- Bortz, J. (1989). *Statistik für Sozialwissenschaftler* (3. Aufl.). Springer.
- Bös, K. (1986). *Statistikkurs I* (3. Aufl.). Czwalina.
- Bös, K. (1995). *Hinweise zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten*. Unveröffentlichtes Manuskript. Institut für Sportwissenschaften, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt.
- Bös, K., Hänsel, F., & Schott, N. (2004). *Empirische Untersuchungen in der Sportwissenschaft. Planung – Auswertung – Statistik* (2. vollst. überarb. und akt. Aufl.). Czwalina Verlag.
- Czwalina, C. (1976). *Richtlinien für Zitate, Quellenangaben, Anmerkungen, Literaturverzeichnisse u.ä.* (2. Aufl.). Czwalina.
- Dahl, J. (1996). Abschied von der Schreibmaschine: Das Ende einer Kulturtechnik. *Die Zeit*, (30. August), 76.
- Deutsche Gesellschaft für Psychologie (1987). *Richtlinien zur Manuskriptgestaltung*. Hogrefe.
- Deutsche Gesellschaft für Psychologie (1997). *Richtlinien zur Manuskriptgestaltung* (2., überarb. und erw. Aufl.). Hogrefe.
- Deutscher Vereinigung für Sportwissenschaft (2013). *Richtlinien zur Manuskriptgestaltung in*

- der Sportwissenschaft* (Stand: September 2013). dvs. Zugriff am 06.11.2013 unter <http://www.sportwissenschaft.de/fileadmin/pdf/download/dvs-Richtlinien-2013.pdf>
- Friedrichs, J. (1980). *Methoden empirischer Sozialforschung*. Westdeutscher Verlag.
- Haag, H. (1994a). Wissenschaftsphilosophische Grundlagen. Erkenntnis- und wissenschaftstheoretische Positionen. In B. Strauß & H. Haag (Hrsg.), *Forschungsmethoden - Untersuchungspläne - Techniken der Datenerhebung in der Sportwissenschaft* (S. 28-33). Hofmann.
- Haag, H. (1994b). Typen von Forschung: Der naturalistische und rationalistische Forschungsansatz. In B. Strauß & H. Haag (Hrsg.), *Forschungsmethoden - Untersuchungspläne - Techniken der Datenerhebung in der Sportwissenschaft* (S. 35-78). Hofmann.
- Haag, H., & Mess, F. (2010). *Einführung in das Studium der Sportwissenschaft. Berufsfeld, Studienfach- und Wissenschaftsorientierung* (3., überarb. Aufl.). Band I: Grundlagen zum Studium der Sportwissenschaft. Hofmann Verlag.
- Heinemann, K. (1998). *Einführung in Methoden und Techniken empirischer Forschung im Sport*. Hofmann.
- Heller, K., & Rosemann, B. (1981). *Planung und Auswertung empirischer Untersuchungen* (2. Aufl.). Klett.
- Kelso, J. A. S. (1982). The process approach to understanding human motor behavior: An introduction. In J. A. S. Kelso (Ed.). *Human Motor Behavior* (pp. 3-16). Erlbaum.
- Krämer, W. (1995). *Wie schreibe ich eine Seminar-, Examens- und Diplomarbeit: Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten für Studierende aller Fächer an Universitäten, Fachhochschulen und Berufsakademien* (4. Aufl.). Gustav Fischer.
- Lamnek, S. (1988). *Qualitative Sozialforschung*. Bd. 1. Methodologie. Psychologie Verlags Union.

- Lamnek, S. (1989). *Qualitative Sozialforschung*. Bd. 2. Methoden und Techniken. Psychologie Verlags Union.
- Mayring, P. (1983). *Qualitative Inhaltsanalyse*. Deutscher Studienverlag.
- Mayring, P. (1990). *Qualitative Inhaltsanalyse* (2. Aufl.). Deutscher Studienverlag.
- Mayring, P. (1996). *Einführung in die qualitative Sozialforschung* (3. Aufl.). Psychologie Verlags Union.
- Mechling, H. (1997). *Hinweise zur Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten*. Unveröffentlichtes Manuskript. Institut für Sportwissenschaft und Sport, Rheinische Friedrich Wilhelms-Universität Bonn.
- Mess, F., & Haag, H. (2011). *Informationswege zu Sport, Sporterziehung und Sportwissenschaft* (2., vollst. überarb. und ergänzte Aufl.). Band V: Grundlagen zum Studium der Sportwissenschaft. Hofmann Verlag.
- Nitsch, J. R., Hoff, H. G., Mickler, W., Moser, T., Seiler, R., & Teipel, D. (1994). *Der rote Faden: Eine Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens*. bps-Verlag.
- Roberts, K. H., & Rost, D. H. (1974). *Analyse und Bewertung empirischer Untersuchungen*. Beltz.
- Seelig, G. (1973). *Praxis empirischer Untersuchungen*. Westermann.
- Selg, H., & Bauer, W. (1976). *Forschungsmethoden der Psychologie* (3. Aufl.). Kohlhammer.
- Strauß, B., & Haag, H. (Hrsg.). (1994). *Forschungsmethoden - Untersuchungspläne - Techniken der Datenerhebung in der Sportwissenschaft*. Hofmann.
- Strauß, B., Haag, H., & Kolb, M. (Hrsg.). (1999). *Datenanalyse in der Sportwissenschaft. Hermeneutische und statistische Verfahren*. Hofmann.
- Wäsche, H. (2010). Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Studium der Sportwissenschaft. In H. Haag & F. Mess, *Einführung in das Studium der Sportwissenschaft. Berufsfeld, Studienfach- und Wissenschaftsorientierung* (3., überarb. Aufl., S.404-

437). Band I: Grundlagen zum Studium der Sportwissenschaft. Hofmann Verlag.

Willimczik, K. (Hrsg.). (1983). *Grundkurs Datenerhebung 1*. Czwalina.

Wottawa, H. (1981). *Psychologische Methodenlehre* (2. Aufl.). Juventa.

Anhang

- I. Muster zur Gestaltung der Deckseite einer Seminararbeit
- II. Beispiele für den Text einer Erklärung
- III. Muster zur Gestaltung der Deckseite für den Studiengang Bachelor/ Master
- IV. Muster zur Gestaltung der Deckseite für den Studiengang Lehramt

Muster zur Gestaltung einer Deckseite einer Seminararbeit

Karlsruher Institut für Technologie
Institut für Sport und Sportwissenschaft

Titel der Veranstaltung und Semester
Dozierende

Seminararbeit
Thema der Arbeit

Tag der Abgabe: aktuelles Datum

vorgelegt von: Vorname und Nachname
 Straße und Hausnummer
 PLZ und Ort
 Telefonnummer / Faxnummer
 E-Mail-Adresse
 Studiengang, Semesterzahl, Matrikelnummer

Zwei Beispiele für den Text der Erklärung

Erklärung

Ich versichere, dass die vorliegende Arbeit selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt sowie die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, durch Angabe der Quellen kenntlich gemacht wurden.

.....
(Datum und Unterschrift)

Erklärung

Hiermit versichere ich, dass die Arbeit

(Originaltitel der Arbeit)

von mir selbst und ohne jede unerlaubte Hilfe angefertigt wurde, dass sie noch keiner anderen Stelle zur Prüfung vorgelegen hat und dass sie weder ganz noch im Auszug veröffentlicht worden ist. Die Stellen der Arbeit einschließlich Tabellen, Karten, Abbildungen usw., die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, habe ich in jedem einzelnen Fall als Entlehnung kenntlich gemacht und die Herkunft nachgewiesen.

.....
(Datum und Unterschrift)